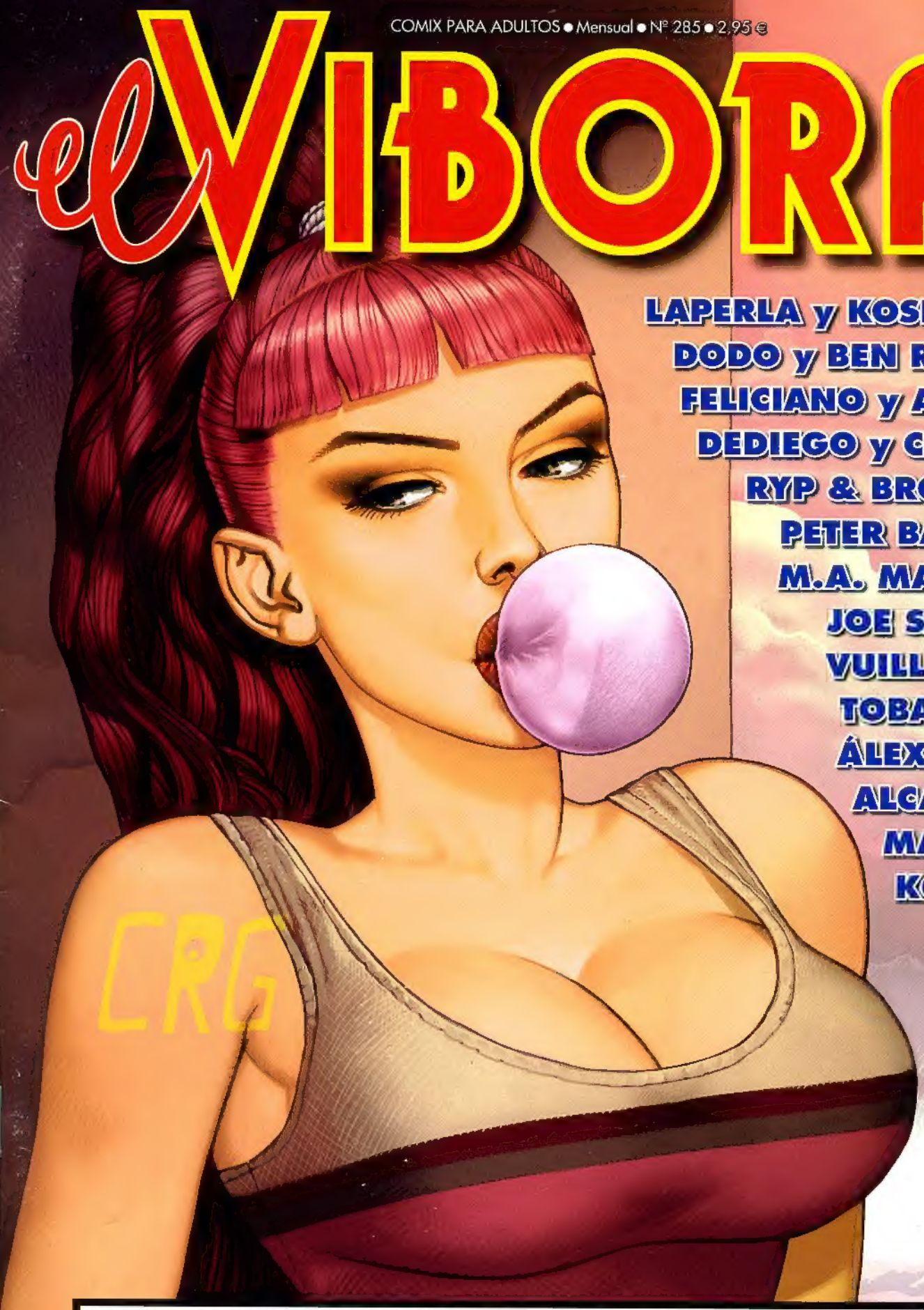
COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 285 • 2,95 €

el VIBORA

LAPERLA y KOSINSKI
DODO y BEN RADIS
FELICIANO y ALEJO
DEDIEGO y CARLO
RYP & BROOKS
PETER BAGGE
M.A. MARTÍN
JOE SACCO
VUILLEMIN
TOBALINA
ÁLEX FITO
ALCÁZAR
MAURO
KÖNIG



00285

ESTA REVISTA OBSTRUYE LAS ARTERIAS Y PROVOCA CARDIOPATÍAS Y ACCIDENTES CEREBROVASCULARES

Sumario

1 PORTADA — FRED BELTRAN
©2003 Fred Beltran, Humanoids Inc. Los Angeles y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX — SERGI PUERTAS
© 2003 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 BITCH. STINK — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© 2003 Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10 ¡SIMPLEMENTE DI NO A LA PROPIEDAD INTELECTUAL! — PETER BAGGE
© 2003 Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA Y KOSINSKI
© 2003 Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

15 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© 2003 Ediciones La Cúpula.

16-17 LA MOCHILA — TOBALINA
© 2003 Tobalina y Ediciones La Cúpula.

18-19 KIOSCO, EL CUARTO PODER — DEDIEGO Y CARLO
© 2003 Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

20-21-22-23-24-25-26 EN BUSCA DE LA CREDIBILIDAD — JOE SACCO
© 2003 Joe Sacco y Ediciones La Cúpula

27-28-29-30-31-32 PEATONES — FELICIANO Y ALEJO
© 2003 Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula.

33 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© 2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

34 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© 2003 Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

35 EL DÍA QUE ÁLVAREZ RABO ME FIRMÓ SU CÓMIC — NAGORE
© 2003 Nagore y Ediciones La Cúpula.

36-37 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© 2003 Mauro y Ediciones La Cúpula.

38 KONRAD Y PAUL — RALF KÖNIG
© 2003 Ralf König, Männerschwarmskript Verlag y Ediciones La Cúpula.

40-41 CRISTÓBAL NAZARETO — ÁLEX FITO
© 2003 Alex Fito y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46 EL DIARIO DE KAROL — RYP & ART BROOKS
© 2003 RYP, Art Brooks y Ediciones La Cúpula.

47-48-49-50-51-52-53-54-55-56 POR UN PUÑADO DE SANGRE. CAPÍTULO 8 — EASTMAN & BISLEY
© 2003 Kevin Eastman, Simon Bisley y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65 MAX Y NINA. EN LO BUENO Y EN LO MALO. CAPÍTULO 4 — DODO Y BEN RADIS
© 2003 Dodo, Ben Radis, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

66 SANCHO DE SÁNCHEZ — CARLO
© 2003 Carlo y Ediciones La Cúpula.

67 MECANISMO BLANCO — PACO ALCÁZAR
© 2003 Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2003 Ed. La Cúpula
para todos los países de habla hispana.

El Víbora 285 es una publicación de
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montse Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernando
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado:
Nuria y Jose
Traducciones:
Hernán Migoya
Lola Pérez
Sergi Puertas
Wladimir Padrós
Raoul Martínez
Rotulación:
Marqués
Manel Rodríguez
Luis Sanz
Lluís Andrés
Jordi Solé
•Scaner & Fotolitos:
Preimpresiones Gráficas,
Contacgraf, Kikero
•Imprime: Rotographik Giesa
(Barcelona)
Printed in Spain
ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

•Canarias, Ceuta y Melilla
igual precio portada (sin
IVA e incluidos los gastos de
transporte).
•Los trabajos no solicitados no
serán devueltos, por favor enviad
fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no
comparte necesariamente ni se
hace responsable de las
opiniones o ideas expresadas
en esta publicación así como
tampoco de la mayoría de las
expresadas en otras
publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

"Tenían cerebros grandes porque eran animales grandes, pero no los usaban demasiado por la siguiente razón: las ideas originales podían acarrear enemistades, y si querían conseguir cierta seguridad y una vida cómoda, necesitaban hacer acopio de la mayor cantidad de amigos posible. Así que, por un simple interés de supervivencia, se entrenaban para ser máquinas "de agradar" en vez de ser máquinas "de pensar". Lo único que sus cerebros tenían que hacer era descubrir lo que estaban pensando otras personas y, después, pensar lo mismo."
-Kurt Vonnegut, *El desayuno de los campeones*-

Este mes: Sacco sigue pitorreándose del negocio del rock'n'roll, Fito regresa a nuestras páginas tras un descansillo y concluye la saga de *El diario de Karol* del que se ha convertido ya en uno de nuestros artistas más internacionales: Ryp. Tobalina que se nos acerca desde las páginas de *Kiss Comix* invitándonos a que nos caguemos un poco en dios y nosotros que aceptamos el ofrecimiento: ¡¡Puaj, qué planeta de cerdos!!

SÁBANAS

"Cuando éramos pequeños, mi hermano Phil y yo compartíamos la misma cama. COMPARTÍAMOS es en este caso un eufemismo para decir que nos encontrábamos ATRAPADOS en la misma cama, ya que como niños que éramos nadie nos había pedido nuestra opinión."
-Craig Thompson, *Blankets*-

Con estas sentencias comienza ***Blankets*** (***Sábanas***). Con sus 600 (seiscientas) páginas y su lomo de listín telefónico, el cómic de **Craig Thompson** impresiona nada más verlo. Impresionan también los treinta dólares que cuesta, mecagüen la leche, pero bah, ¿quién dijo miedo? A fin de cuentas en la contra y en la solapa vienen **Neil Gaiman**, **Brian Michael Bendis** y una señora a la que le han dado el Pulitzer haciendo la pelota, dorando la perla, diciendo que si el tebeo es la hostia en escabeche, que si se trata de la novela gráfica más importante desde ***Jimmy Corrigan***, que si patatín patatán. Total, que termina uno por picar y llevárselo a casa, aunque por el camino vaya pensando que seguro que los cumplidos no eran más que fruto del amiguismo y que ya nos la han vuelto a meter doblada. Pero qué va, el libro está de fábula, rollete autobiográfico y tal. Al parecer, durante la niñez y juventud de **Thompson** confluyeron dos catástrofes: la de haber nacido en el seno de una familia de integristas católicos y la de haber nacido con cerebro. En consecuencia, el pobre hombre pasa por estas etapas con un lío en la cabeza del tamaño del edificio Chrysler, un lío que va embrollándose más y más a medida que el adolescente le gana terreno al infante. Ojo, que el libro no es el compendio de insultos y rabias retrospectivas que cabría esperar de un joven autor que, llegado cierto punto, se percata de que todos a su alrededor andan volcados en lavarle el cerebro. El tono es más bien tristón y melancólico y los catolicarras quedan retratados más como pobres víctimas de su propia estulticia que como cucarachas que andan pidiendo a gritos que les den suela de bota. Con decir que el volumen está dedicado a su familia *con amor*, queda todo dicho. Y hablando de amores, uno de los puntos álgidos del cómic es el romance que sostiene el prota con una muchacha también perteneciente al gueto del ultracatolicismo. La historia resulta de veras turbadora, a veces de pura ternura que da, otras por el marcianismo de la relación que mantienen estos dos jóvenes carcas. ¿Será así como festejan los del PP? Eso explicaría sus caretos de restreñido. Volviendo al tebeo: aunque el desembolso sea considerable, de veras que bien vale la pena. En lo gráfico, el señor **Thompson** dibuja de puta madre y planifica mejor aún, pero ahí sí te puedes formar tu propia opinión aun sin haber leído ***Blankets***, que para eso está en el Internet la página de **Craig**. Por si te animas: edita **Top Shelf**, y si tu librero no te lo trae, siempre te queda comprarlo online.

Craig Thompson:
www.dootdootgarden.com
Top Shelf Productions:
www.topshelfcomix.com

UN PIE TRAS OTRO

Precisamente en la línea de otro autor que publica en **Top Shelf**, **Michael Rabagliati**, a quien vimos por aquí el mes pasado, anda siempre **Fermín Solís**. Canadiense el uno, extremeño el otro, les hermana la capacidad de entretener y conmover a partir de lo cotidiano y lo anodino, a partir de esa tiña primigenia del día a día de la que aparentemente tan poco hay que rascar, pero que tan buen jugo suelta si se la exprime con acierto. En esta ocasión, la historia se centra en una chavala que acaba de salir de un centro de menores para entrar a trabajar en un currele del todo espantoso. A estas alturas y tras leer el grueso de su producción, hay que decir que este no es el mejor trabajo del autor cacereño, pero hay que decir también que **Solís** no defrauda jamás y esta no es una excepción; en otras palabras: que el tebeo está muy por encima de la media de lo que estamos acostumbrados a ver en ese ámbito tan lleno de fraudes que es el cómic alternativo, que merece la pena a manos llenas, que se mire como se mire es dinero bien invertido. Edita **Plan B Comics**. Cuarenta y seis páginas, tres euros con cincuenta y hala, a comprobar por ti mismo cómo se desenvuelve la muchacha.

Plan B Comics: Doctor Fleming, 13, 10001 Cáceres
Fermín Solís: www.ferminsolis.com
E-mail: ferminsolis@wanadoo.es

FOLLETÍN HOOLIGAN Y OLÉ

Y con libros de lomo gordo sobre infancias y juventudes tumultuosas seguimos, en esta ocasión con uno de texto. No sé si esta será la novela más ambiciosa de **Irvine Welsh** como dicen por ahí, pero lo que sí está claro es que es la más extensa hasta la fecha. Tras su demencial aproximación al género policíaco en ***Escoria***, el autor escocés que en su día nos ofreció ***Trainspotting*** y ***Acid House*** regresa en esta su nueva novela a los ambientes de barrios arrabaleros, pubs y clubs de baile que tan fenomenalmente controla. ***Cola*** nos retrata las vidas y milagros de un grupete de amigos del barrio desde que sus viejos los conciben allá por los años setenta hasta que son ya unos treintañeros hechos y derechos en este puñetero siglo XXI que nos asola. A lo largo de sus más de quinientas páginas, asistimos a las distintas etapas de cada uno de ellos durante los ochenta, los noventa y a la caída del milenio. ¿Los temas? Los habituales del autor: la desintegración de las amistades, el desengaño en el que tendemos a caer a medida que pasan los años, la porculización sistemática a la que nos someten los que manejan el cotarro, la soledad del hijo de puta de fondo, y cómo no: la irrupción del éxtasis en la cultura de la borrachera y de la música electrónica en el anquilosado panorama pop-rockero.

Por lo demás: fútbol, copas, hostias, speed, depresiones, reformatorios, yonquis, chorizos, *deejays*, boxeadores, SIDA, *raves*... y como invitados excepcionales en el plantel de secundarios: **Renton**, **Spud**, **Begbie** y algún infiltrado más de la chusma entrañable que protagonizó ***Trainspotting***. Valga como guiño entretanto esperamos que aparezca por nuestras tierras la versión en castellano de ***Porno***, el último trabajo de **Welsh**, que recupera a los personajes de su primer libro diez años después. Parece ser que va a haber película, pero tratándose de **Irvine** seguro que el libro le pega una caña al filme que lo deja temblando.
Irvine Welsh: www.irvinewelsh.net
Editorial Anagrama: www.anagrama-ed.es

COMUNICADO DE LA ASAMBLEA DE DIBUJANTES

Notita breve para informaros de que la **Asamblea de Dibujantes** cambia su sede y se muda definitivamente al lugar en donde nos encontrarían a todos si no tuviéramos que ir al currele cada santo día: al bar. Ahí van las nuevas señas:
Bar Terra Alta
(Atn. Asamblea de Dibujantes)
c/ Hospital, 137
08001 Barcelona
E-mail:
asambleadedibujantes@hotmail.com

SEAMOS OBJETIVOS

No se puede negar que lo de elegir bando y hacer causa común con aquellos que comparten ideas e intereses con nosotros tiene su faceta positiva; a fin de cuentas siempre será más sencillo que nos hagan caso como colectivo que como individuo. El problema llega con las doctrinas, con las categorizaciones de buenos y malos y con la comodidad que nos supone no tener que pensar más una vez hemos decidido quiénes eran *los nuestros* y quiénes *el enemigo*. La falta de coherencia todo lo infecta, y el antiamericanismo, el feminismo y la antixenofobia que esgrimen ciertos sujetos puede resultar tan repugnante y monomaniática como el fascismo más exacerbado. Posiblemente no hay otro autor de cómic en toda la península que haya sabido retratar las contradicciones de los estereotipos izquierdosos con tanto acierto como **Santi Orue**, mucho menos que nos haya hecho reír tanto con ellas. Tras ***El maravilloso mundo de S. Orue***, los amiguetes del TMEO editan ahora ***Seamos objetivos***, un nuevo libro del maestro de la mala uva que pone en cuarentena cualquier forma de convicción y bien que hace. ¡A la hoguera

con todos esos que van por la vida con una suerte de decálogo grabado a fuego en el cerebro! Cuatro euros con cincuenta y cuidadín, que de un modo u otro el objetivo de **Orue** nos tiene a todos bien retratados.
Contacto: TMEO, c/ Herrería, 54, 01001 Vitoria
E-mail: tmeo@ctv.es
Página web: www.euskalnet.net/tmeo-revista

Nada más por hoy, os dejamos con nuestro suicida creativo favorito y su concurso exclusivo para señoras. El mes que viene más cómics y menos libertades.

RESULTADO DEL SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL DE CÓMIC FEMENINO ÁLVAREZ RABO

•**PRIMER PREMIO, a publicar en el *TMEO*:**
Yhedra Álvarez (8 añitos) de Bilbao con ***La metamorfosis***.

•**SEGUNDO PREMIO**, a publicar en ***El Víbora***:
Nagore (23 años) de San Sebastián con ***El día que Álvarez Rabo me firmó su cómic***.

•**TERCER PREMIO**, a publicar en el ***TMEO***:
María Cazurro Burgos (24 años) de Valladolid con ***Joselín***.

•**CUARTO PREMIO**, a publicar en el ***Karma Dice***:
Susanna Ayala Riu (32 años) de Manresa con ***Tontón en el Congo***.

•**FINA y LISTA: Angelines San José Sainz** con ***El Internet***.

REFLEXIÓN RABERA

Me parece que yo tenía unos dieciocho años. Estaba en un teatro donde había una mesa redonda sobre política. Uno de los participantes era de Zaragoza, bebía güisqui y era divertido. Este hombre dijo algo así: "la mujer no tiene capacidad de creación artística porque bastante capacidad de creación es el poder traer hijos al mundo". Después de este día pasaron más de diez años con sus respectivos días en los que yo repetí esta SUPINA ESTUPIDEZ varias veces como un papagayo, en plan gracioso y sin haberla reflexionado.

Hoy, hace más de diez años que sé que si alguien está verdaderamente capacitado para la creación, esa es la MUJER. La creación necesita la mayor dosis posible de intuición para llegar a buen puerto, y de esta, la MUJER, tiene a raudales. Que en el transcurso de la historia, y hoy en día, haya menos creadoras que creadores se ha de deber a cuestiones sociales más que a falta de talento. ¡MUJERES, puede que aún queden varios papagayos que repitan lo que dijo ese carachorra de Zaragoza, pero no os amilanéis! ¡Sabed que sólo son eso: papagayos!

SOBRE EL CONCURSO

La participación en este **Segundo Concurso Internacional de Cómic Femenino Álvarez Rabo** ha subido casi un 30% respecto a la edición anterior (de 18 a 23 participantes). Lo primero, agradecer a esas veintitrés sensibles e inteligentes MUJERES haberse presentado a este concurso. Mi buzón se corría de gusto cada vez que el trabajo de alguna de ellas se introducía en él, y yo me he sentido como un maíz que se convierte en palomita por el calor de sus cartas. No exagero; al contrario, minimizo mis sensaciones.

Una vez más, mi mujer fue la que, después de hacerle un masaje no sexual para que hiciese de jurado, se encargó del asunto. La calidad de los trabajos presentados ha mejorado ostensiblemente y le diría a la **Maitena**, que al final no se presentó a pesar de que se lo pedí varias veces, que tuviese cuidado con la competencia de las que sangran cada 28 días.

Espero que nadie vea tongo en que haya ganado mi querida hijita **Yhedra**; con sólo ocho años hizo el cómic con una seguridad aplastante en menos de 20 minutos, y gracias a ella cogí la idea de transformar en mariquita a la cucaracha de mi trabajo póstumo, ***La metamorfosis de Álvarez Rabo***. Su madre y yo administraremos su dinero gastándoselo, sobre todo, en que aprenda un buen inglés e informática.

Sigo rogando desde aquí que alguna persona, empresa, sociedad, ONG, u organismo público tenga a bien patrocinar el concurso otro año y demostrar así su gran humanidad u oportunismo.

Nada más, sólo veintitrés besos de padre a cada una de vosotras.

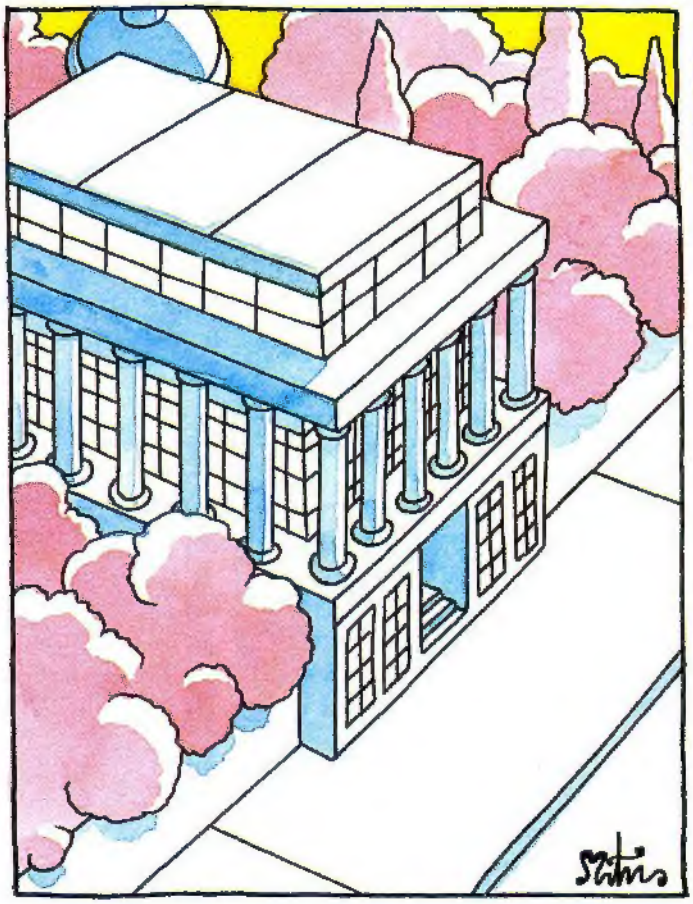
ÁLVAREZ RABO, a 18 de julio de 2003 en Bilbado.

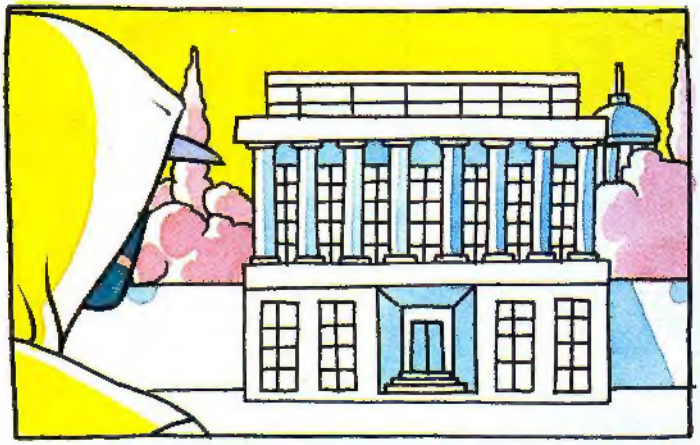
La flamante ganadora del Primer Premio, **Yhedra Álvarez**, en la edad de la inocencia.

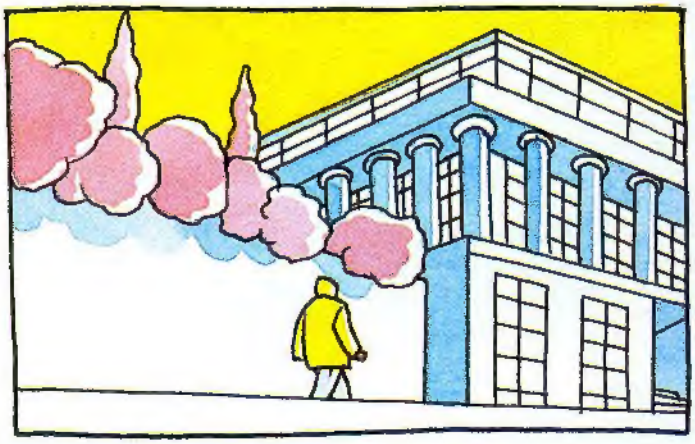
Nagore, ganadora del Segundo Premio, tampoco quiso dar la cara.

BITCH

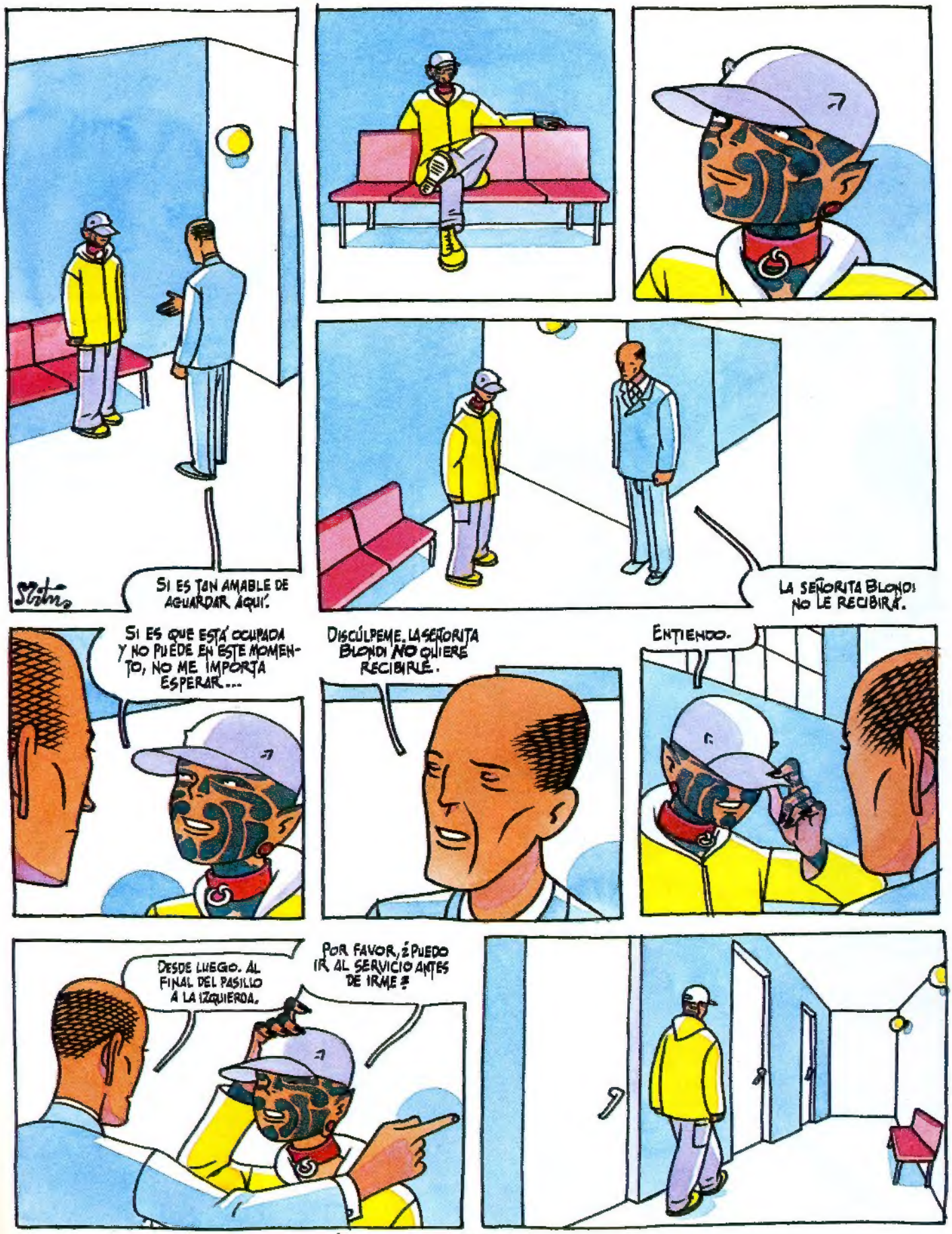
Stink

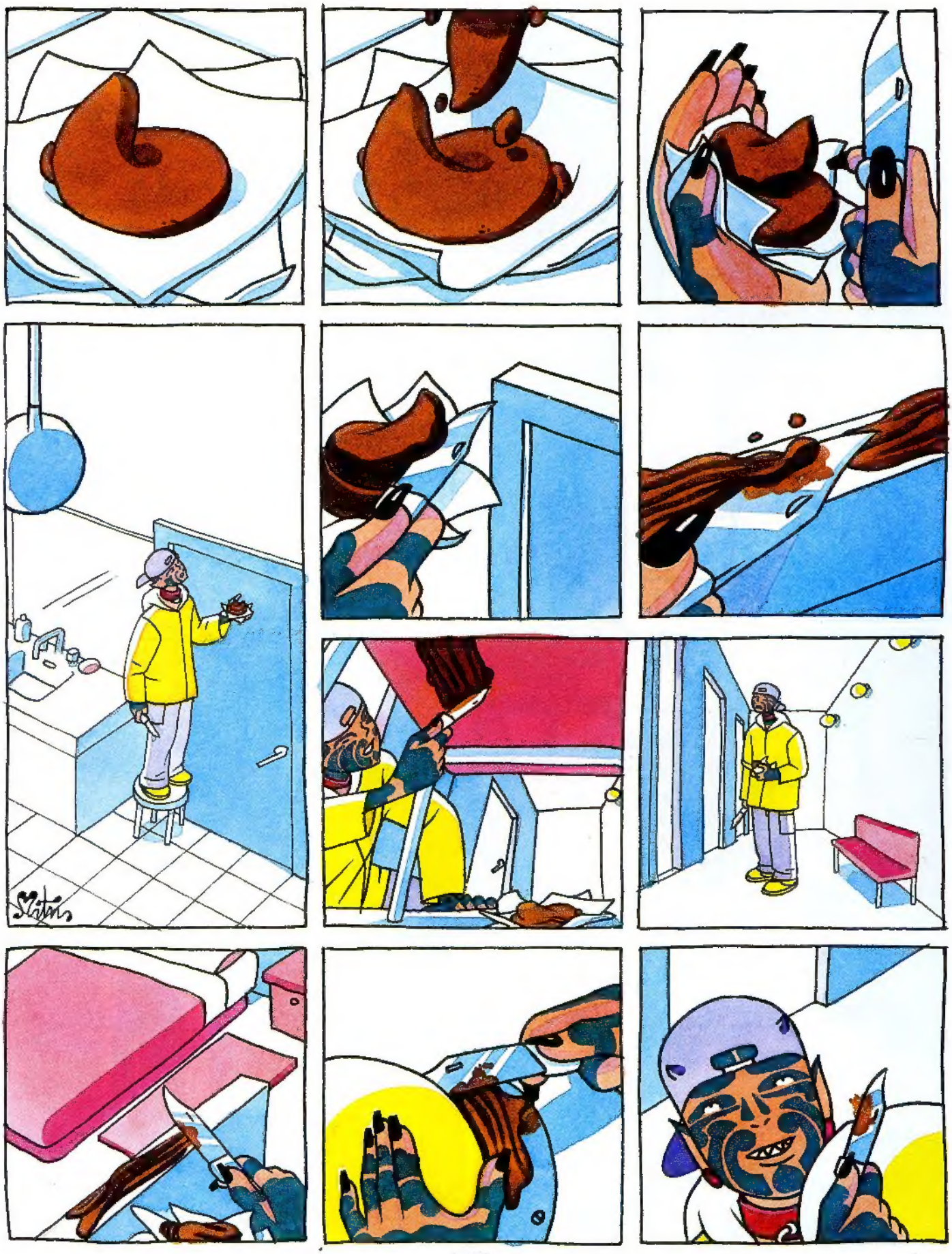


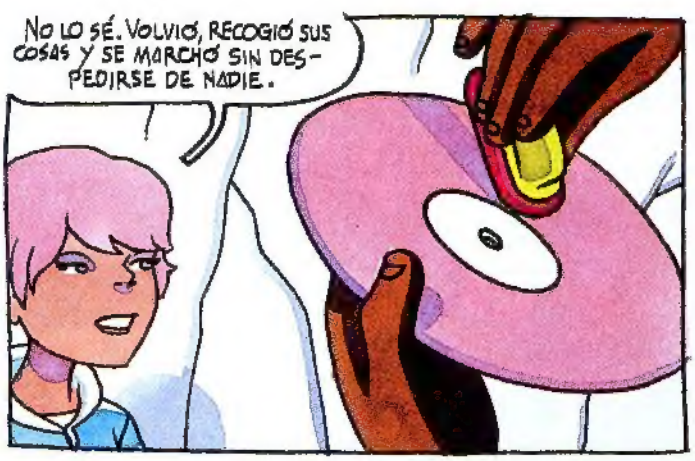


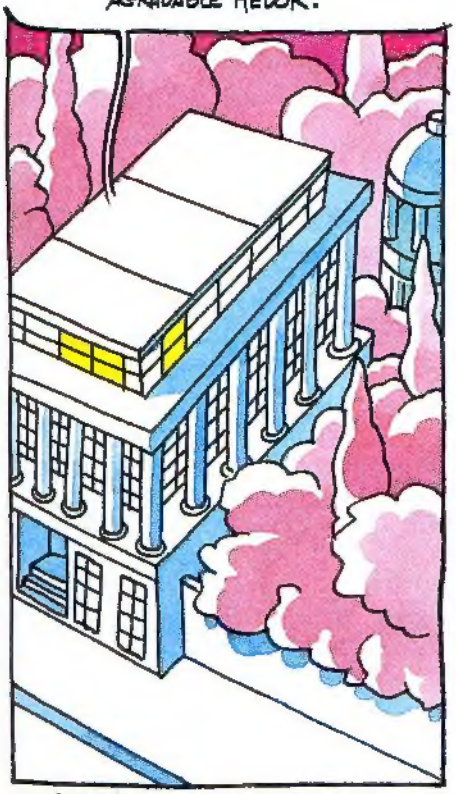


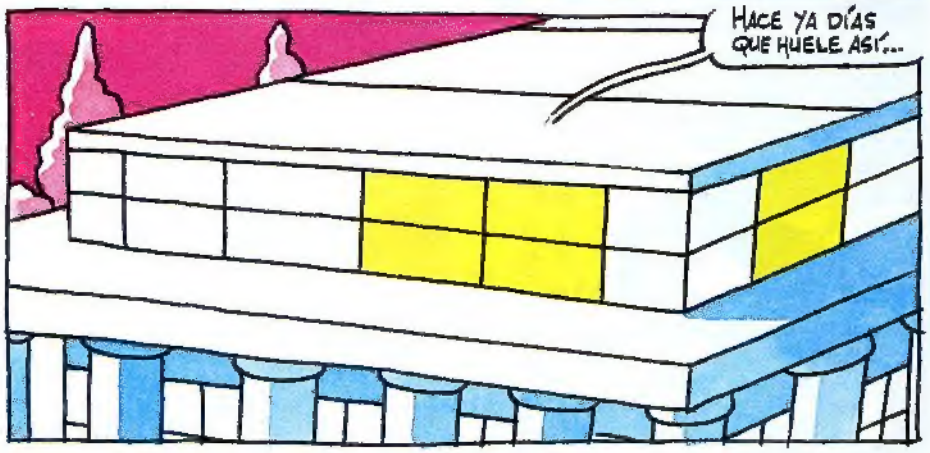
DING DONG
DING DONG
¿QUÉ DESEA?
VER A BLONDI.
¿A QUIÉN DEBO ANUNCIAR?
ZEBRA.

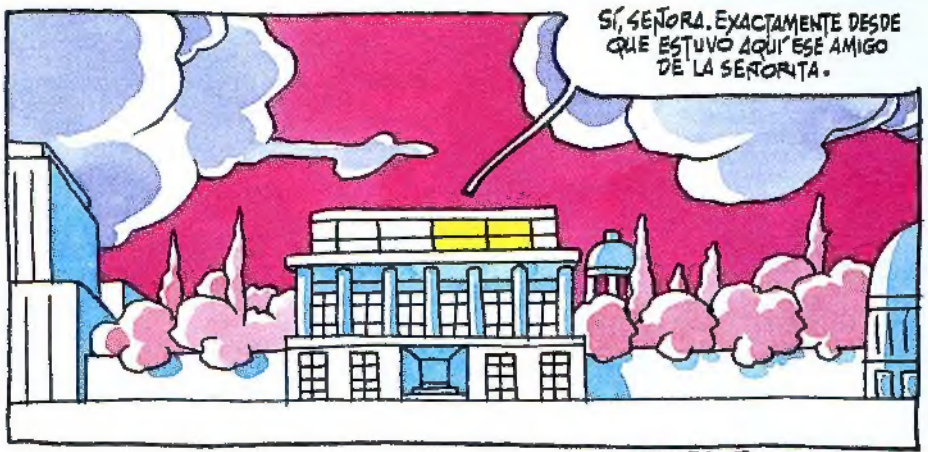

SI ES TAN AMABLE DE AGUARDAR AQUÍ.
LA SEÑORITA BLONDI NO LE RECIBIRÁ.
SI ES QUE ESTÁ OCUPADA Y NO PUEDE EN ESTE MOMENTO, NO ME IMPORTA ESPERAR...
DISCÚLPEME. LA SEÑORITA BLONDI NO QUIERE RECIBIRLE.
ENTIENDO.
DESDE LUEGO. AL FINAL DEL PASILLO A LA IZQUIERDA.
POR FAVOR, ¿PUEDO IR AL SERVICIO ANTES DE IRME?


Stan







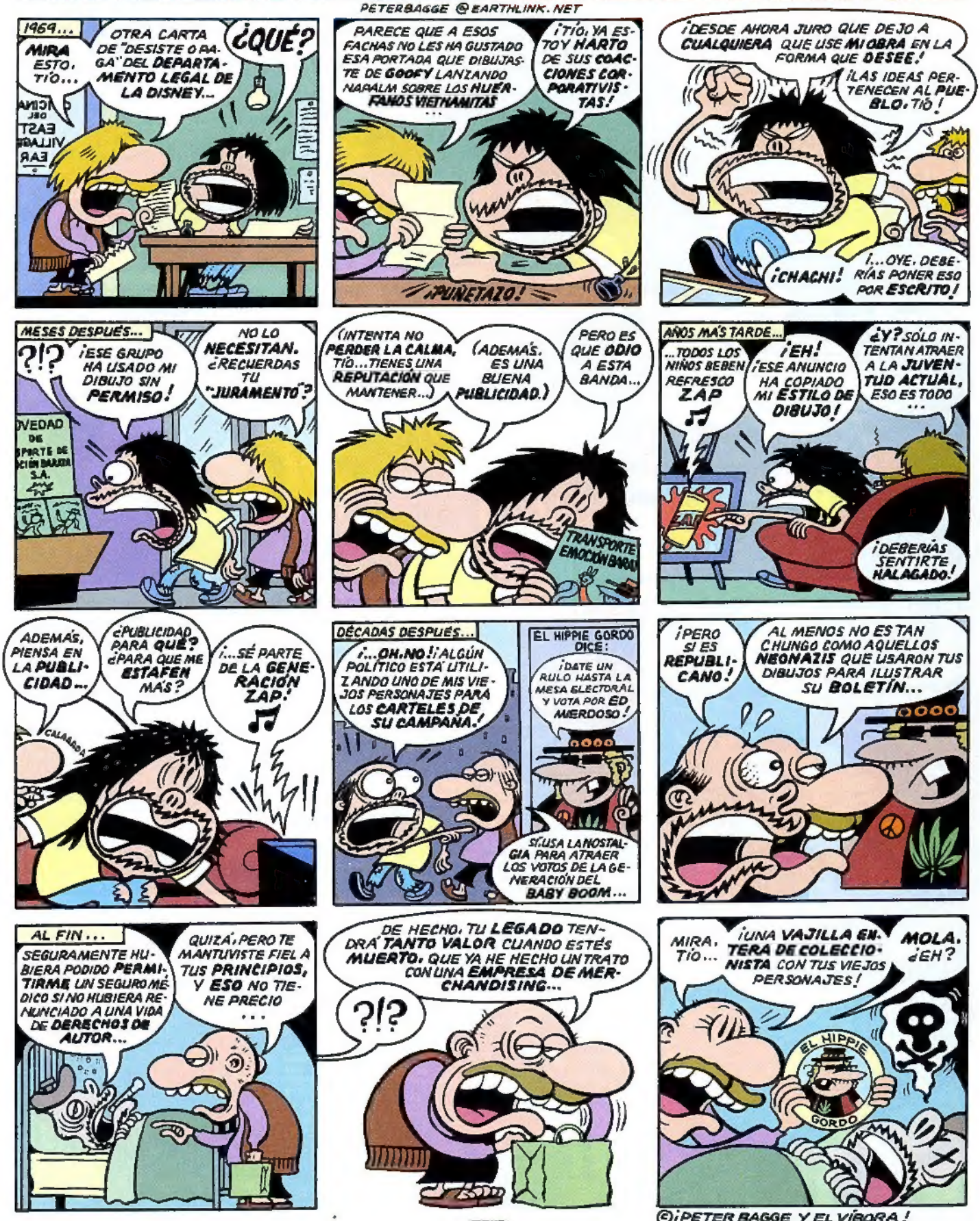


A IBARRONDO, POR LA IDEA

GAME OVER

¡SIMPLEMENTE DI NO A LA PROPIEDAD INTELECTUAL!

PETERBAGGE @ EARTHLINK.NET



©¡PETER BAGGE Y EL VÍBORA!

FIN

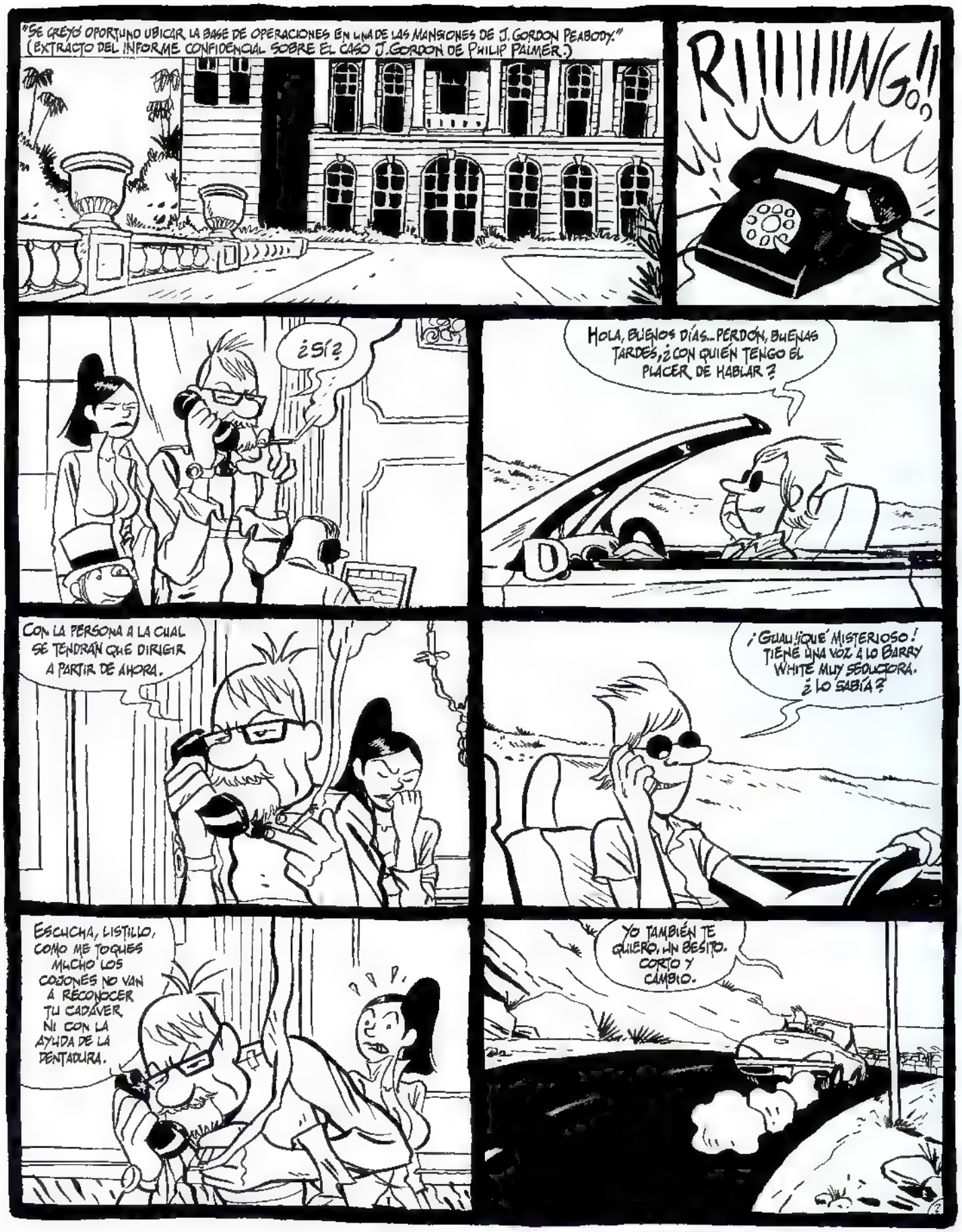
ROSARIO y los INAGOTABLES

TRAS LA SUCESIÓN MECÁNICA DE UNA SERIE DE SUCESOS (TERREMOTO EN TURQUÍA, DETENCIÓN DEL ASESINO DE LAS CARTAS DE ROL, ACCIDENTE AÉREO EN MEDELLÍN...) APARECIÓ EN PANTALLA UNA FOTO, NO MUY FAVORECEDORA, DE JOE PARA ILUSTRAR LA NOTICIA DE SU SECUESTRO.

UN HOMBRE HECHO A SÍ MISMO DESDE MUY TEMPRANA EDAD, PHILIP PALMER, HABÍA SIDO REQUERIDO POR MOE PARA NEGOCIAR CON LOS SECUESTRADORES.

EX-MARINE, EX-AGENTE DEL FBI, EX-BOXEADOR AMATEUR Y EX-ASESOR DE MARKETING PARA KNOXVILLE & SMITH, FABRICANTES DE VIBRADORES PERSONALIZADOS, SALTÓ A LA FAMA A RAÍZ DE LAS NEGOCIACIONES QUE MANTUVO CON LOS SECUESTRADORES DEL DIRECTOR DEL ZOO MUNICIPAL.

Y SU RECONOCIMIENTO ALMENTÓ VARIOS ENTEROS AL HABER SIDO EL INTERLOCUTOR DE LOS SECUESTRADORES DE FOXY III, EL MEJOR AMIGO DEL MULTIMILLONARIO JHON ANTHONY WILLIAMSON.


"SE CREYÓ OPORTUNO UBICAR LA BASE DE OPERACIONES EN UNA DE LAS MANSIONES DE J. GORDON PEABODY."
(EXTRACTO DEL INFORME CONFIDENCIAL SOBRE EL CASO J. GORDON DE PHILIP PALMER.)
RIIIIIIIIING!!
¿SÍ?
HOLA, BUENOS DÍAS... PERDÓN, BUENAS TARDES, ¿CON QUIÉN TENGO EL PLACER DE HABLAR?
CON LA PERSONA A LA CUAL SE TENDRÁN QUE DIRIGIR A PARTIR DE AHORA.
¡GUAU! ¡QUÉ MISTERIOSO! TIENE UNA VOZ A LO BARRY WHITE MUY SEDUCTORA. ¿LO SABÍA?
ESCUCHA, LISTILLO, COMO ME TOQUES MUCHO LOS COJONES NO VAN A RECONOCER TU CADÁVER, NI CON LA AYUDA DE LA DENTADURA.
YO TAMBIÉN TE QUIERO, UN BESITO. CORTO Y CAMBIO.

¡MIERDA!
¿NO SE SUPONE QUE DEBERÍA HABERLE SEGUIDO LA CORRIENTE?
UN PAR DE SEGUNDOS MÁS Y LO HUBIESE LOCALIZADO.
RIIIIIIING!
¿SÍ?
HOLA, PRECIOSIDAD. ¿QUÉ TAL SI NOS PONEMOS SERIOS?
NUNCA HE ESTADO MÁS SERIO... SI EXCEPTUAMOS LA VEZ QUE...
QUINCE MILLONES. ¿ME HAS OÍDO BIEN? QUINCE MILLONES.
¿SÓLO ESO?
PERFECTO, ¿ME PODRÍA DAR SUS DATOS PARA ENVIÁRSELO LO ANTES POSIBLE VÍA GIRO POSTAL?
POR CIERTO, ¿ERES MAYOR DE EDAD?
¡JODER! ¡ME HA COLGADO!

¿A QUÉ COÑO JUEGAN? ¿ME LO PUEDE DECIR ALGUIEN? ¿EH?
SI NO ME EQUIVOCO NO TARDAREMOS EN TENER NOTICIAS DE...
¡BINGO!
RIIING!!
PRESTA ATENCIÓN, GIL POLLAS DE MIERDA, NO PIENSO REPETIRTELO.
DENTRO DE VEINTICUATRO HORAS TE COMUNICAREMOS EL EMPLAZAMIENTO EXACTO DONDE DEBERÁS DEPOSITAR LOS QUINCE MILLONES.
CIAO, BAMBINO.
YO NO SÉ AL RESTO, PERO A MÍ TODO ESTE ASUNTO ME HA ABIERTO EL APETITO.
EL ÚNICO QUE ACOMPAÑÓ A PHILIP PALMER A CENAR A UN CASINO FUE MOE, QUIEN TRAS VARIOS PUROS Y MOJITOS EMPEZÓ A CONGENIAR DE TAL FORMA CON EL ANTERIORMENTE CITADO PHILIP PALMER QUE NO LE IMPORTÓ DEJARLE 5.000 $ PARA UNA APUESTA INSENSATA Y, HASTA CIERTO PUNTO, ESTÚPIDA.
¡VA!
¡HEMOS PERDIDO! ¡HEMOS PERDIDO!
SEGURIDAD, TENEMOS UN SIETE-CUATRO-NUEVE.
LAPERLA & TKOSINSKI

FIN

El Ojo Público

Los Lectores nos hablan

Lo poco que cuesta lanzar un par de líneas al ciberespacio y lo poco que os prodigáis escribiendo. ¿Tendrá acaso razón José Mari Aznar cuando da a entender que todos los pobres somos unos vagos? ¡Frito me tenéis! Tomad ejemplo: esto son lectores con iniciativa:

Más cosas de **Tomaz Lavric**. Es buenísimo.

Juan Antonio CéspedesMálaga

La conclusión de *Alerta roja* nos ha dolido a todos como una patada en el bazo, pero tú tranqui, que a la que tengamos más mandanga suya te la encajamos pero ya.

Me resulta muy difícil encontrar la revista en muchos kioscos y no es que sea muy porno que digamos. Se ve que tenéis mala reputación

José JuradoVillanueva del Duque

Ah, ¡cómo alientan nuestro malditismo adolescente noticias como esta! ¡Si es que se nos pone dura sólo de pensar que no nos quieren! Por otra parte nos gustaría pensar que os lo ponemos fácil para pillar la revista cada mes, así que ya repartiremos pistolas automáticas entre nuestros distribuidores y que se apañen ellos con los kioskeros rebeldes.

Últimamente los álbumes que dais son todos fuera de Barna. ¿Coincidencia o márqueting?

Joan AragóSanta Coloma

¿Marquelocuaio? ¡Pero bueno! A ver si os vais a creer que aquí se barajan gráficos y se lanzan campañas agresivas según edades y zonas geográficas. Las ciencias económicas no son lo nuestro, fíjate que a estas alturas aún tenemos que andarnos con ojo para que no nos den el cambio mal en el supermercado...

Un **Especial Versiones** donde unos autores hagan versiones de otros. Un especial **Autores Españoles** con gente de fanzines como **Elreydespaña** o **Furillo**.

José María MonteroBizkaia

Especial versiones, ¿mmm? No está mal, no está nada mal. Nos quedamos con la idea y a ver. Y ya que sale a colación Elreydespaña, podría ser que en un futuro no muy lejano vieras más material suyo en La Cúpula. ¿Qué os parecería por ejemplo un librillo en formato Brut?

Me gustaría que quitarais de la revista *ciertos* cómics que no dan la talla en calidad, ni en dibujo ni en guión, porque baja mucho vuestro nivel.

David SalvadorMadrid

Hombre, a la vista de las valoraciones que haces en tu encuesta... ¿Sacco y Shelton no dan la talla? Uy, con el debido respeto y tal, no sé yo si encontrarías muchos partidarios de tus opiniones por ahí...

Del número 283 me gustan ***Mecanismo blanco***, la historieta de **Bagge**, ***Kiosco, el cuarto poder*** (me siento identificado), ***Alerta roja*** de **Tomaz Lavric**, ***Mi padre fue a un campo de concentración y estaba bien*** de **Johnny Ryan** y el ***KomeKomix***. Y la portada no está tan mal como otras veces. Detesto esas niñitas-bebés pijillas marcando rajita, en la cama tal vez no, pero como portada casi obligada en un cómic que se supone es una publicación cultural (no culturista) de cierto nivel intelectual (y no sólo para mangalos pajeros como yo, por cierto) pues no sé... Después os quejáis de que subestiman el cómic, de que no se lo toma en serio... Joder, qué contradictorios sois. Luego sois los primeros en caer en lo zafio y chabacano. Un saludo, agur,

Masturmatrix
Vía Internet

Si todo funciona como es debido –tampoco olvidemos que raramente lo hace– con el animal de Johnny Ryan es muy posible que volvamos a vernos las caras: muy probablemente no tardaremos en tener más material suyo en esta revista, así como en un librillo Brut. Lo de zafio y chabacano no me lo dices tú en la calle, pero como lo de las portadas es el cuento de nunca acabar yo casi que tiro la toalla y tú ganas, mira.

Hola gente viboresca,
Quiero felicitaros por el peazo ***Especial Freaks***. Todos los colaboradores estuvieron a la altura. Esta revista es mi droga natural preferida (es papel, ¿no?) compuesta por acidez, paranoia, brasa, etc. ¿Por qué la gente se va hacia el LSD teniendo este producto?

Joyco19
Vía Internet

Hombre, muchacho, ¡pues muchas gracias por la parte que nos toca, aunque una cosa no quita la otra...! Pero mejor dejémonos de apologías del cartoncito coloreado, que hablando de diletamida de ácido lisérgico, mucho me temo que al que viene a continuación se le fue la mano con la substancia y aún a día de hoy lo está pagando caro caro...

A quien le corresponda:
Empieza a ser costumbre en su revista la perpetración de todo tipo de iniquidades sin que esto suponga para aquellos que las pergeñan ningún tipo de pudor o rubor. La indecencia alcanzada por balbucientes catecúmenos que piensan que juntando las letras consiguen "crear" respuestas ingeniosas es tan alta que sería conveniente plantearse cómo es posible que puedan tener asalariados que dediquen su tiempo laboral a elaborar enjaretadas patrañas de mal gusto. Sin necesidad de retorcer el lenguaje, y de utilizar tropos inverosímiles, les aseguro que aquellos jenízaros que se han atrevido a atentar contra mi preclara persona lo van a pasar tan mal de aquí en adelante que desearán no haber seguido esa senda del vicio que les ha abocado a la más funesta de las existencias. Su cosmovisión es tan ínfima que realmente me dan ustedes lástima, ya que baldoneando mi íncl'to nombre han ensuciado el inmaculado curriculum de una de las familias más importantes del panorama patrio. Si crematísticamente mi familia se enorgullece de ser una de las principales adoradoras del dios Capital, en lo que se refiere a grandeza espiritual no nos quedamos atrás por lo que un ataque tan beligerante contra uno de los miembros más importantes de la saga **Magallares Sanjuan** no se va a quedar impune. A esos epígonos de Mefistófeles que han creado tamaña inmundicia, y a todos aquellos que han consentido que salga a la luz todo ese conjunto de insultos gratuitos en los que se ataca todos los pilares sobre los que se basa una sociedad (Familia, Iglesia y Estado), les anuncio de manera apodíctica que dentro de poco mi ilustre familia va a lanzar una OPA hostil contra **La Cúpula** para poder pasar a controlar esta empresa. Los tiempos lisonjeros de goces libidinosos que hasta ahora imperaban en este libelo serán tan solo un mero recuerdo en cerebros afectados por el alzheimer ya que a partir de que pasemos a controlar tan hedionda empresa van a ser muchos los cambios que vamos a introducir. ¿Se imagina usted a ***El Víbora*** publicando un manga de instituto para onanistas solipsistas en vez de escatológicas historias de **Enomoto** perpetradas por ácratas nipones para un público casquivano? ¿Puede concebir su revista con 24 páginas de tipos hiperhormonados luchando en calzoncillos para acabar con amenazas cósmicas en vez de alienantes historias de **Mezzo y Pirus** para apopléticos? ¿Le conturba la escena de percibir que esta publicación va a pasar a deleitar a la concurrencia con historias de gran adustez para eximios cacúmenes en vez de divertir a displicentes sandios? No hace falta que sus neuronas gasten glucosa intentando averiguar cómo sería esta realidad alternativa. La próxima vez que nos veamos y me llame "señor" comprobará de motu propio cómo funciona la política empresarial en la era de Aznar I. Hasta la próxima. Un saludo de

Álex Magallares SanjuanVía Internet

P S.: Por cierto, señor **Puertas**, su página sobre **Bukowski** en Internet deberá sufrir ciertos "cambios". ¿Qué le parece una sobre el apasionante mundo de **Ana Rosa Quintana**? ¿Le funciona "cortar y pegar" en su PC? Eso espero

Lo que mejor funciona en mi PC, como en todos, es el botonzote de *reset*, así que reiniciemos la página del *Ojo Público* y si queríais más motivos para escribir, ahí los tenéis: como no espabiléis no nos quedará otra alternativa que seguir publicando las cartas que nos manda Mr. Magallares, así que, por favor, aunque sólo sea por el bien de nuestra salud mental, ¡ábrete el cliente de correo y dinos algo! Un abrazote a todos y nos vemos en cuanto ojopublico@lacupula.com y nuestra dirección postal se llenen de correo de nuevo.

la mochila

OTRO MUNDO ES POSIBLE
NO.
NO ES MÍA.
TESTARUDO, EL CABRÓN. ¿EH, MARCIAL?
PLAF!
TRANQUILO. SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO.
CRAK! CROC!
HAAARGHH
¿Y BIEN?
NO ES MÍA.
CRAK! CROC!

Detenidos siete manifestantes anarquistas ... varios policías ... on mobiliario urba...

Acusado de anarquista

«No se sabe cuándo se va a celebrar el juicio y le han cambiado las acusaciones varias veces», comentó a este periódico un hermano del detenido. «En Grecia han presentado a mi hermano y a otros deten... mo si formaran un grupo ... cional anarquista persegui... Interpol, y eso no es verda...

El sábado pasado ... nido ...

...no en ... s ocho ... s Pro... ...o de ...

En un momento dado, las cien personas que estaban manifestándose se trasladaron a la Puerta del Sol, donde comenzaron los enfrentamientos con los ...

Dos jóvenes españoles llevan una semana * detenidos en Grecia

▸ Fueron a manifestarse con el movimiento antiglobalización en la Cumbre de Salónica

▸ IU reclama su libertad y repatriación urgente

uno de los terroristas portaba una mochila con explosivos

...durante la Cumbre Europea que se celebró en esa ciudad. Fue detenido, golpeado y lesionado, y ahora se encuentra en una cárcel a la espera de un juicio que no sabe cuándo se va a celebrar y acusado de una serie de cargos que tanto él como sus familiares niegan.

El sábado pasado fueron det... dos él y otro jove... mo que otro...

...esté detenido con in... os, kurdos, albane... de distintos países», ...r sus familiares.

...ha sido asistido en ...s interrogatorios por un abogado que habla castellano. Le han preguntado si es vasco, si conoce a gente del País Vasco, cuántas veces ha ido a manifestarse con los grupos antiglobalización.

Aunque, desd... nidos ... es...

* A DÍA DE HOY, 23 DE AGOSTO, LLEVAN 9 SEMANAS EN PRISIÓN, ANTE LA INDIFERENCIA DEL GOBIERNO ESPAÑOL.

ESTA HISTORIA ESTÁ DEDICADA A LOS DETENIDOS DE TESALÓNICA, ESPECIALMENTE A CARLOS, ESPERANDO DE TODO CORAZÓN QUE CUANDO ESTAS PÁGINAS VEAN LA LUZ – SI ES QUE LLEGAN A VERLA – ESTÉN TODOS DE VUELTA EN CASA.

DAME UN PAQUETE DE "GOLDEN TRUJANS", ANDA, QUE LLEVO PRISA.
PERO, ¿QUÉ HACES VESTIDO ASÍ? ¿DÓNDE VAS CON ESA PINTA?
NADA, EL AYUNTAMIENTO, QUE AHORA A TODOS LOS QUE VIVIMOS POR EL CASCO VIEJO NOS DA UNA PEQUEÑA PAGA MENSUAL POR RESCATAR LAS VIEJAS COSTUMBRES Y EL FOLCLORE DEL PAÍS.
¡PERO SI VAS DE CAMPERO ANDALUZ!
BUENO, ¿Y QUÉ? ESTO ES DE CARA AL TURISTA, ¿NO LO COMPRENDÉS?
¡CÓMO! ¿USTED TAMBIÉN?
NO ES QUE XO NECESITE LA PLATA, PORQUE COMO VOS SABÉS SOY MULTIMILLONARIO EN DÓLARES, PERO ME XAMÓ UNA PIBITA DEL AYUNTAMIENTO Y, BUENO...
¡IROS DE AQUÍ! ¡DEBERÍA DAROS VERGUENZA!
CLARO, COMO TÚ VIVES EN EL GUETO, ESTÁS ENVIDIOSO PORQUE A TI NADIE TE OFRECE NADA...
CHE, NO TE PONGÁS NERVIOSO. SI VOS QUERÉS, HABLO CON LA PIBA DEL AYUNTAMIENTO Y MIRO DE CONSEGUIROS ALGO...
¡FUERA! ¡OS RETIRO LA PALABRA DESDE HOY MISMO! ¡VENDIDOS! ¡SÁPATRAS! ¡MUERTOS DE HAMBRE!
¿QUÉ QUIERE DESIR "SÁPRATA"?
HABRASE VISTO, QUÉ FALTA DE DIGNIDAD... HOY EN DÍA CUALQUIERA SE ARRASTRA POR UN PLATO DE LENTEJAS... ¿EH?
¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ HACE USTED AHÍ METIDO?
¡SHH! ¡SILENCIO, QUE ESTOY DE INCÓGNITO!
¡USTED LO QUE ESTÁ ES SENIL! ¡SALGA DE AQUÍ AHORA MISMO!
NO, POR FAVOR, ¡NO ME HAGA ESTO! ¡NO ME ENTREGUE AL ENEMIGO!
¿PERO QUÉ ENEMIGO?
¿PUES QUÉ ENEMIGO VA A SER? ¡EL ENEMIGO! ¡MENUDA PREGUNTA PARA HACER EN MEDIO DE UNA GUERRA!
¿QUÉ GUERRA?
¿CÓMO QUE QUÉ GUERRA? PERO JOVEN, ¿EN QUÉ MUNDO VIVE? LLEVO OBSERVÁNDOLE UN PAR DE SEMANAS Y YA ME EXTRAÑABA EL DESPARPAJO CON EL QUE SE MUEVE POR LA LÍNEA ENEMIGA... ¡ESTAMOS EN GUERRA, ENTÉRESE ANTES DE QUE SEA TARDE! ¡TURISTAS CONTRA INDÍGENAS!

¡ES UNA GUERRA SIN CUARTEL A ESCALA PLANETARIA! LAS FRANQUICIAS, LAS MULTISALAS, LOS CRUCEROS DE LUJO, LOS CENTROS COMERCIALES, LA COMIDA, LA ROPA... ¡TODO!
ESTAMOS INMERSOS EN UN NUEVO PROCESO DE COLONIZACIÓN, YA LO CREO. PERO A MÍ NO ME PILLARÁN. ¡YO TENGO MIS RECURSOS! ¡SOY HIJO DE UN ANARQUISTA! ¡ME VOY A HACER UNA BOMBA!
OIGA, MIRE, YO LE RESPETO, PERO NO PUEDE MONTAR AQUÍ SU BOMBA, BÚSQUESE OTRA TRINCHERA...
¡NO, POR FAVOR! ¡NO PUEDO VOLVER A CASA! ¡MIS HIJOS SE HAN PASADO AL OTRO BANDO Y MI MUJER ES IMBÉCIL! ¡NO SE ENTERA DE NADA!
LO SIENTO, PERO TIENE QUE IRSE.
¡TRAIDOR! ¡CUANDO LA COSA SE PONGA FEA DE VERDAD NO VENGA PIDIÉNDOME AYUDA! ¡NO SE LA DARÉ!
OH, LOOK! ANTONIO BANDERAS, THE DANCER!
OH, WHAT A HOTTIE! ANTONIO, ANTONIO!
YA ME HAN CALAO... ¿ES A MÍ?
OH, ANTONIO! COME HERE!
SAY CHEESE!
SPANISH MACHO! LOOK ME!
¡NO, SOLTADME! ¡DEJADME, TRAGONAS!
OLE! SPANISH TOREADOR! BRAVO!
¡FERNANDO, DAME UN "DUCADOS", ANDA!
PERO BUENO, ¿TÚ TAMBIÉN?
PUES SÍ, VA VES...
EN FIN... ¿ME DAS EL "DUCADOS"?
POBRE HOMBRE... CUÁNTA RAZÓN TENÍA... LO HE VENDIDO DE MALA MANERA...
LET'S ROCK THE SPOT!
¡NO! ¡BAJADME! ¡VENDERÉ CARA MI DERROTA!
COME TO THE HOTEL! WE'LL MAKE A STAR OUT OF YOU! MARIACHI!
POBRE HOMBRE...
PUES MÍRAME A MÍ... IMAGÍNATE SI ESTOY DESESPERADO QUE MI SEÑORA Y YO ESTAMOS PENSANDO EN IRNOS A VIVIR A ZARAGOZA, QUE ALLÍ AL MENOS NO HAY TURISTAS...
CASI LO PREFIERO A ESTA HUMILLACIÓN...
HOMBRE, SI NO TE MATA UN MILITAR...

FIN

EN BUSCA DE LA CREDIBILIDAD

(UNA HISTORIA ROCKANROLERA DE HOLLYWOOD)

Joe Sacco ©1991

LA BANDA DE GERRY VUELA A EUROPA DENTRO DE DOS DÍAS...

¡PUAJ! ¡¿Y TÚ TE HACES LLAMAR ESTRELLA DEL ROCK?! ¡TIENES TANTO SEX APPEAL COMO LA MADRE TERESA!

UN CAMBIO DE VESTUARIO FUNCIONARÁ. VAMOS A ECHAR UN VISTAZO A LAS TIENDAS DE SEGUNDA MANO DEL MELROSE BOULEVARD.

ES UNA CUESTIÓN DE CREDIBILIDAD. SI SU ASPECTO NO ES EL ADECUADO, GERRY NO SERÁ IDOLATRADO POR SUS FANS.

FIJO. TIENE QUE ADECUAR SU IMAGEN A LA DE UN DIOS DEL ROCK INMEDIATAMENTE.

Girls! Girls! Girls! AND LIQUOR

RECORDS

BEER!

Max's House of Food

1.

NO ES LO SUFICIENTEMENTE AJUSTADO, GERRY. NO ME MOLA.
ME QUEDARÍA CON LOS DOS, PERO SI LO HAGO NO ME QUEDARÁ UN CHAVO PARA BOTAS Y CAMISAS.
¡GERRY!
¡PENSABA QUE ESTABAS DE GIRA POR EUROPA!
DENTRO DE DOS DÍAS.
¡DE TOURNÉE POR EUROPA! ¡QUÉ EMOCIONANTE!
EJEM... ¿SIGUES TRABAJANDO AQUÍ?
FÍJATE CÓMO INTENTA PASAR POR AMIGA ÍNTIMA DE GERRY.
CREE AUMENTAR SU CREDIBILIDAD DENTRO DEL MUNDILLO DE HOLLYWOOD A TRAVÉS DEL CONTACTO FÍSICO CON UN GIGANTE DEL ROCK LOCAL.
¿QUIERES COMPRARTE ESTOS PANTALONES?
J. SACCO '89

¡HEY! ¡HE PILLAO LOS DOS POR 20 DÓLARES!
¿Y TE SORPRENDE? TE LOS HABRÍA VENDIDO POR 10 SÓLO POR PODER DECIR QUE TE HA VENDIDO ALGO.
UN PUNTO IMPORTANTE. EN GRAN MEDIDA, LOS DEL MUNDILLO BASAN SU CREDIBILIDAD EN LA CREDIBILIDAD DE LA GENTE QUE CONOCEN.
PERDÍ EL TREN
HEMOS DETERMINADO QUE ES IMPORTANTE QUE GERRY MANTENGA SU CREDIBILIDAD PARA QUE NUESTRA CREDIBILIDAD COMO BUENOS AMIGOS SUYOS TAMBIÉN SE MANTENGA.
FIJO. OBVIAMENTE, PARA MÍ, COMO NOVIA SUYA, ES DE VITAL IMPORTANCIA. NO ES QUE ME ACUESTE CON ÉL POR SU CREDIBILIDAD. LE QUIERO, CLARO.
CLARO.
¡GERRY!
¡HOLA! ¿SIGUES CURRANDO AQUÍ?
SIN PIES NO ATENDEMOS ADELANTADOS
SALE
¡GUAUU! ¡QUÉ PASADA DE CAMISETA GASTADA! ¡CHACHI! ¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?
¿Y QUÉ ME DICES DE ESTO?
AL ALABAR EL ASPECTO DE GERRY ESPERA CAUSARLE UNA IMPRESIÓN POSITIVA PARA ASÍ MEJORAR SU PROPIA CREDIBILIDAD.
¿ES QUE NO VA A PARAR NUNCA?
¡OH, DIOS MÍO! ¡TE QUEDAN TAN BIEN!

3.

¡HEY! ¡ME HA DEJADO LAS BOTAS EN SÓLO SO PÓLARES!
QUIZÁ TENGÁIS RAZÓN CON VUESTRA TEORÍA DE LA CREDIBILIDAD.
¡PRÁCTICAMENTE ME HA ROGADO QUE LE COMPRE LAS BOTAS!
¡MIERDA! ¡APENAS PUEDO CAMINAR!
LO IMPORTANTE ES ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE TU ASPECTO Y ESTE ES EL CALZADO QUE LLEVA UN DIOS DEL ROCK.
¡TENGO QUE QUITÁRMELAS!
TÚ ESTÁS LOCO. ¿NO QUERRÁS QUE ME VEAN CONTIGO SIN ESAS BOTAS A ESTA ALTURA DEL MELROSE BOULEVARD!
HONK!
GERRY, NO SÓLO ESTÁS ARRIESGANDO TU CREDIBILIDAD. ¡TAMBIÉN LA NUESTRA!
¡GERRY!
HEY, ¿QUIERES QUE TE LLEVE?
Z BACCO 5-91

AHORA MISMO IBA A POR UN POCO DE COCA PARA MI JEFA. SÓLO SE METE MIERDA DE CALIDAD Y YO SÉ DÓNDE HAY MATERIAL BUENO Y SIN CORTAR.
OBSERVA CÓMO SACA A RELUCIR SUS CONTACTILLOS.
ALGO FUNDAMENTAL PARA LA CREDIBILIDAD HOLLYWOODIENSE.
¿Y QUÉ HAY DE NUEVO?
OH, AYER POR LA NOCHE ME ABRIERON EL COCHE Y ME MANGARON LA CHUPA VERDE.
DEBERÍAS DAR LAS GRACIAS. NO PUEDES DECIR QUE VIVES EN ESTA CIUDAD SI NO TE HAN ENTRADO EN EL COCHE.
PIENSA EN EL FACTOR CREDIBILIDAD.
PUES NO HABÍA CAÍDO.
LLÁMAME, GERRY.
¡VALE!
TODOS SABEMOS QUE NO LA LLAMARÁ, PERO AHORA ELLA PUEDE IR CONTANDO QUE GERRY PROMETIÓ LLAMARLA.

5.

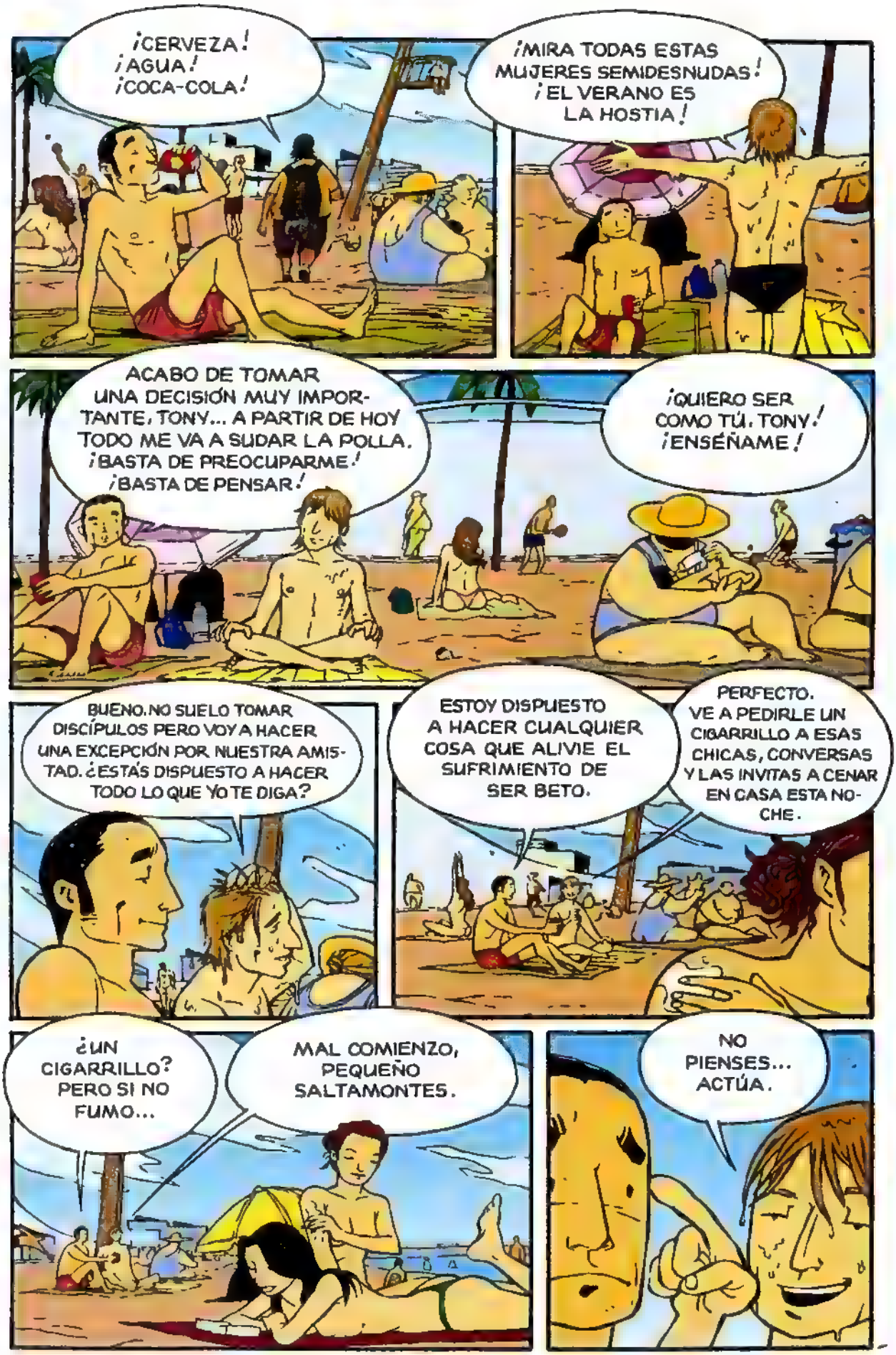
NO ESTARÍA MAL EN ROSA.
¡GERRY!
¿TE ACUERDAS DE MÍ? TOCO EN EL SHAPIROS.
¿SHAPIROS?
HACE DOS SEMANAS FUIMOS VUESTROS TELONEROS EN EL ANTI-CLUB.
GERRY NO SE ACUERDA Y ESTE TIPO VA A PADECER POR ELLO UNA FUERTE PÉRDIDA DE CREDIBILIDAD.
NO SÉ, A ALGUNAS PERSONAS LA CREDIBILIDAD LES DA EXACTAMENTE IGUAL.
¡UAU! ¡HEY! LLEVÁMOS LA MISMA CAMISETA MOLONA.
¡LA MISMA CAMISETA QUE ESTE FIGURA! ¡DIOS MÍO, NO ME LO PUEDO CREER! LA CREDIBILIDAD DE GERRY SE IRÁ AL INFIERNO.
¡Y LA NUESTRA!
J. BACCO 591

¡POR DIOS! UNO DEPOSITA TODA SU CONFIANZA EN UNA PERSONA Y LUEGO... ¡AY! ¡LE JODEN VIVO!
¡ME VOY A CASA A ENTRAR EN COMA!
¡HEY! ¿QUÉ OS PASA?
SEGURO QUE HEMOS COMPRADO LAS CAMISETAS EN LUGARES TOTALMENTE DISTINTOS.
¡HEY!
¡ESPERADME!
¡AAAAAAAAY!
J SACCO '91

7

FIN

¿CERVEZA?
¿AGUA?
¿COCA-COLA?
NO, GRACIAS.
USTED TENER PROBLEMA EN CABEZA.
¿PERDÓN?
HAKIM VER PREOCUPACIÓN EN CARA. ¿MAL DE AMORES?
BUEEEENO.
¡AHHH! NO PREOCUPAR. MAL DE AMORES, MAL MENOR. EN PAÍS DE HAKIM, EJÉRCITO QUERER MATAR TERRORISTA PERO EQUIVOCAR Y MATAR HIJO PEQUEÑO, HIJA MAYOR, MUJER Y CABRA DE HAKIM.
ESO SI' SER PROBLEMA.


¡CERVEZA! ¡AGUA! ¡COCA-COLA!
¡MIRA TODAS ESTAS MUJERES SEMIDESNUDAS! ¡EL VERANO ES LA HOSTIA!
ACABO DE TOMAR UNA DECISIÓN MUY IMPORTANTE, TONY... A PARTIR DE HOY TODO ME VA A SUDAR LA POLLA. ¡BASTA DE PREOCUPARME! ¡BASTA DE PENSAR!
¡QUIERO SER COMO TÚ, TONY! ¡ENSÉÑAME!
BUENO. NO SUELO TOMAR DISCÍPULOS PERO VOY A HACER UNA EXCEPCIÓN POR NUESTRA AMISTAD. ¿ESTÁS DISPUESTO A HACER TODO LO QUE YO TE DIGA?
ESTOY DISPUESTO A HACER CUALQUIER COSA QUE ALIVIE EL SUFRIMIENTO DE SER BETO.
PERFECTO. VE A PEDIRLE UN CIGARRILLO A ESAS CHICAS, CONVERSAS Y LAS INVITAS A CENAR EN CASA ESTA NOCHE.
¿UN CIGARRILLO? PERO SI NO FUMO...
MAL COMIENZO, PEQUEÑO SALTAMONTES.
NO PIENSES... ACTÚA.

HOLA.
¿TIENES FUEGO?
TOMA.
¿Y AHORA QUÉ COÑO DIGO? ¿DE QUÉ HABLO? ¿QUÉ LES INTERESA A LAS MUJERES? ¿LOS HOMBRES? ¿PIENSO HABLAR DE HOMBRES? ¿ME HABRÉ VUELTO HOMOSEXUAL O LOCO?
QUE APROVECHE.
GRACIAS... NECESITABA UN CIGARRILLO...
"NECESITABA UN CIGARRILLO" ¡DIOS MÍO! SOY UN IDIOTA. PAREZCO UN PERSONAJE DE "CORRUPCIÓN EN MIAMI". Y AHORA ESTE SILENCIO. DI ALGO YA, BETO.
DÍGAME, MAESTRO, ¿CUÁL ES LA MEJOR FORMA DE CAERLE EN GRACIA A UN INDIVIDUO DEL SEXO OPUESTO?

LA MUJER, PEQUEÑO SALTAMONTES, ES COMO LA CARPA QUE NADA EN ESTE ESTANQUE ORGULLOSA DE SUS BRILLANTES COLORES . . .
EL VACUO RESPLANDOR DEL ORGULLO QUE COLMA SU ALMA, LA CIEGA, Y NO LE DEJA VER QUE SON ESOS MISMOS COLORES LOS QUE LA CONVIERTEN EN PRESA FÁCIL PARA SUS DEPREDADORES.
NO COMPRENDO, MAESTRO. ¿ES ENTONCES LA BELLEZA UNA DEBILIDAD Y NO UNA VIRTUD?
NADA DE ESO, PEQUEÑO SALTAMONTES. LA BELLEZA ES PRODUCTO DE LA NATURALEZA, LAS CATEGORÍAS CREADAS POR EL HOMBRE NO PUEDEN APREHENDERLA.
EL ORGULLO, SIN EMBARGO... ES UNA INVENCIÓN DE NUESTRA MENTE, UNA MÁSCARA TEATRAL QUE PRETENDE PROTEGERNOS CUANDO SÓLO NOS HACE MÁS VULNERABLES...
SIGO SIN COMPRENDER, MAESTRO... ¿SERÍA UN ERROR HABLAR DE ALGO MÁS SENCILLO... ALGO COMO EL CLIMA, POR EJEMPLO?
MI QUERIDO SALTAMONTES, VEO QUE TU ALMA ES MENOS PERMEABLE A LA ILUMINACIÓN QUE LA PIEL DEL ELEFANTE AL AGUA. DEJARÉ DE LADO LAS ALEGORÍAS... EN PALABRAS DE WONG SUI TSE, EL SABIO Y MUJERIEGO CERRAJERO DE CABECERA DE CONFUCIO:
"LA ADULACIÓN ES LA LLAVE MAESTRA DEL CORAZÓN FEMENINO."
GRACIAS, MAESTRO.

ADULACIÓN... BIEN...
PERO... ¿QUÉ ADULAR?
NO. DEMASIADO FETICHISTA.
NO. DEMASIADO "TORRENTE".
NO. DEMASIADO... DEMASIADO... ¿QUÉ HAGO? ESTOY PENSANDO. NO TENGO QUE PENSAR. ESTE SILENCIO DURA DEMASIADO. TENGO QUE HABLAR. YA. AHORA MISMO. DI ALGO, BETO...
BONITO DÍA, ¿NO? CORRE UN AIRECITO...
NO TE MOLESTES, SOMOS LESBIANAS.
¿PERDÓN?
¡JA JA JA JA JA JA!
¡QUE NO LES GUSTAN LOS TÍOS, GALÁN! ¡ENTÉRATE! ¡HOY TE TOCA PAJILLA DE NUEVO!
¡JAJA!
¡JIJIJI!

TE FELICITO, PEQUEÑO SALTAMONTES. HAS SUPERADO LA PRIMERA PRUEBA.
PERO, MAESTRO... HE FRACASADO EN MI MISIÓN, Y ESOS ADOLESCENTES HAN PISOTEADO MI DIGNIDAD CON SUS BURLAS.
PRECISAMENTE, PEQUEÑO SALTAMONTES. EN PALABRAS DE YOUNG MIN FU, EL DÍSCOLO E ILUMINADO JARDINERO IMPERIAL DEL SIGLO XII:
"SI DESEAS PERDERTE EN EL LABERÍNTICO JARDÍN DE LAS RELACIONES LIVIANAS, DEJA EL LASTRE DE LA DIGNIDAD JUNTO A SU ENTRADA Y CAMINA LIVIANO."
SABÍAS QUE ERAN LESBIANAS, ¿NO?
JE JE... SÍ... JEJEJE...
¿NO TE SIENTES MÁS LIVIANO? AHORA YA PUEDES IR A HABLAR CON CUALQUIER MUJER DE LA PLAYA. EL RIDÍCULO YA LO HAS HECHO... AHORA TODO EL CAMINO ES HACIA ARRIBA.
NECESITO UNA CERVEZA. ¿DÓNDE SE HA METIDO EL CULPABLE DE TODO ESTO?
¡AHHH! NO PREOCUPAR. DESEMPLEO MAL MENOR. EN PAÍS DE HAKIM, GRAN TERREMOTO DESTRUIR CIUDAD Y MATAR PADRE, MADRE, MUJER, OCHO HIJOS Y VACA PREÑADA DE HAKIM...
ESO SÍ SER PROBLEMA.

FIN

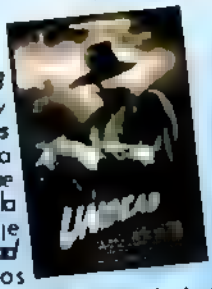
PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

PARA REIR

Muy atentos a ***Scary Movie 3***, la ultima entrega de la serie creada por el clan de los hermanos **Wayans**. Sigue el pitorreo con el cine de terror (en esta ocasión, le toca el turno a ***Señales***), las cuchufletas a películas recientes de gran éxito (***Atrápame si puedes*** de **Spielberg** y ***El señor de los anillos***), las bromas zafias sobre sexo y drogas, los cameos gamberros (¡**Pamela Anderson**!) y la mala leche. Dirige un experto en cine anormal, **David Zucker**, el mismo del clásico ***Aterriza como puedas*** (1980). Un consejo: vayan bien fumados al cine. Se ve con otros ojos.

PARA GRITAR



Los zombis vuelven a estar de moda. A ***28 días después***, ***Una de zombies*** y ***House of 1000 Corpses*** ahora hay que sumar la salvaje ***Undead*** de los hermanos **Spierig**. La película, a medio camino entre el **Peter Jackson** mas bestia y el **Sam Raimi** mas loco, es el resultado de dos años de duro trabajo en los que estos gemelos australianos se han atrevido con la producción, la dirección, el guión, el montaje y hasta los efectos especiales, de lo más sangrientos. La historia va directa al grano: tras una lluvia de meteoritos extraterrestres, un apacible pueblecito se convierte en una zona de guerra devastada por los muertos vivientes y los humanos supervivientes armados hasta los dientes y muy muy encabronados. Mas información y sustos en www.undeadmovie.com

PARA DISFRUTAR

Dos DVD s para pasarselo en grande. El primero la edicion especial de ese pedazo de clasico del gore que es ***Evil Dead*** (***Posesión infernal***). Pasan los años, pero la pelicula sigue en buena forma. Un buen puñado de extras y sangre para parar un tren. Y el segundo DVD ***Bowling for Columbine*** esa bomba de nitroglicerina lanzada a los Estados Unidos por el orondo **Michael Moore**. Apenas tiene extras para que los fans enloquezcan de una vez por todas, pero es una joya que cualquier aficionado al cine debería tener en casa. A comprarse los dos pero YA.

PARA FLIPAR

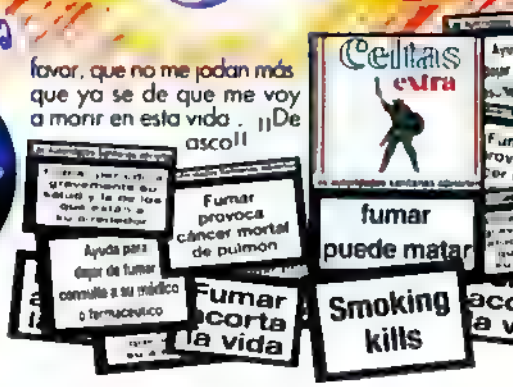
Los tiempos cambian que es una barbaridad. Ahora, la famosa muñeca **Barbie** se nos ha embarazado tras una noche loca en la que se soltó el moño. Tiene una abultada barriguita y su niño, que está bien comodo dentro, esta a punto de nacer. Lo nunca visto, oigan. Pero... ¿y papá? ¿Dónde está el progenitor de ese lozano retoño? Igual si entrais en **www.mattel.com** y mandáis un e-mail alguien os dice algo. Ya me contaréis...

PARA ATERRAR

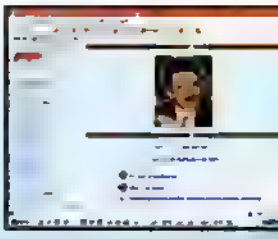
El mundo del fandom sigue encabronado perdido. Uno de los fanzines más beligerantes es el madrileño ***Losers***, una docena de paginas mal fotocopiadas que solo cuestan veinte miserables céntimos. En sus últimos números, el 5 y el 6, este *"Fanzine para perdedores"* seguía apostando por la sinvergonzonería y la provocación pura y dura. Sus titulares son auténticas obras maestras: *"Se me atascó una película porno en el video de mis padres"*, *"Lo reconozco la gorda que salia en las películas de Jaimito me ponia cachondo"*, *"¿Por que cojones hay viejos que gustan de acumular basura en su hogar?"*, *"Las go-gós no merecen respeto, sino lefazos en su coreto"*. Impresionante. A pedirlo de inmediato escribiendo a **yotambienmeodioamimismo@yahoo.es**

PARA PONERSE DE MALA HOSTIA

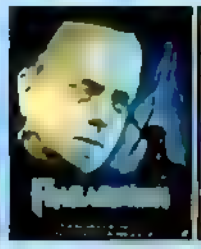
La nueva campaña en contra de los fumadores es de un nazi que tira de espaldas. Mensajes terroríficos en las propias cajetillas advierten del mal rollo: *"Fumar acorta la vida"*, *"Fumar puede matar"*, *"Fumar provoca cáncer mortal de pulmón"*... Pues sí, ya lo sabíamos. ¿Lo siguiente qué será? ¿Advertir de los peligros de la mandanga en la propia papela? Por favor, que no me jodan más que ya se de que me voy a morir en esta vida. ¡¡De asco!!

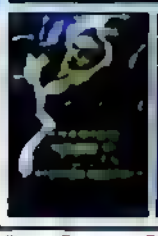


PARA CACHONDEARSE



Y para acabar, la cachonda **www.aznar.net**. Una gamberrada donde **José Mari** y los suyos no salen demasiado bien parados. Imagenes divertidas, los esloganes mas patéticos, las frases más ocurrentes. Toneladas de mala leche para liberar adrenalina. Una web imprescindible. Y despues, te fumas un porro a mi salud, qué demonios.





Empinemos el codo y levantemos los ánimos

CONFERENCIA INTERNACIONAL
CONTRA
EL ALCOHOLISMO

Y HAY QUE REMARCAR QUE EL ALCOHOL ES UN FACTOR DETERMINANTE EN LOS PROBLEMAS DE PAREJA: A MENUDO LA MUJER ABANDONA AL MARIDO PORQUE BEBE...

CONFERENCIA INTERNACIONAL
CONTRA
EL ALCOHOLISMO

¿Y CUÁNTO HAY QUE BEBER PARA QUE ESO OCURRA?

DEJÉMOSLO

EL DÍA QUE ALVAREZ RABO ME FIRMÓ SU CÓMIC

KAIXO! ME LLAMO NAGORE. SOY LECTORA DE ÁLVAREZ RABO DESDE HACE TIEMPO. ME GUSTAN MUCHO SUS CÓMICS: SON DIVERTIDOS E INTELIGENTES, Y ME PARECE INCREÍBLE QUE COMO MUJER ME PUEDA SENTIR TAN IDENTIFICADA CON LOS CÓMICS DE UN HOMBRE

EL CASO ES QUE HACE POCO FUE EL SALON DEL CÓMIC DE BARCELONA Y CASUALMENTE YO ESTABA POR ALLÍ CON UNOS AMIGOS JUSTO CUANDO EL SEÑOR RABO FIRMABA SUS OBRAS.

HOSTIA, MIRA! EL ÁLVAREZ RABO!

PUES ES VERDAD.

ANIMADA POR MIS ACOMPAÑANTES ME DECIDÍ A COMPRARME UN ÁLBUM QUE ME FALTABA Y APROVECHAR EL MOMENTO.

SEGURO QUE ES SUPERMAJO

JO, ES QUE ME DA UNA VERGÜENZA...

VENGA NAGORE

ME PUSE EN LA COLA Y ESPERÉ A QUE LES FIRMARA A DOS CHICAS QUE ESTABAN DELANTE DE MÍ.

HOLA!

HOLA! ME GUSTAN MUCHO TUS CÓMICS. LOS QUE MÁS LOS DEL OPUS Y EL DEL CHICO QUE VA AL MÉDICO PORQUE TIENE UNOS GRANOS SUPERGORDOS!

A.R.

VAYA, PARECE QUE TIENES MUY BUEN GUSTO. BUENO, ¿CÓMO QUIERES QUE TE DIBUJE? CON UN CURA, UN PERRITO, UN CHICO, UNA CHICA...

EEEH... BUENO, CON UN CHICO...

SUPONGO...

A.R.

?

BUENO, AQUÍ VA.

A.R.

JODER!! ME ESTÁ DIBUJANDO A MÍ EN PELOTAS CON UN IDIOTA CHUPÁNDOME LA VAGINA...

RISC RISC

A.R.

YO QUE PENSABA QUE ÁLVAREZ RABO TENÍA UNA SENSIBILIDAD FEMENINA DE LA HOSTIA... ¿ESTO ES LO PRIMERO QUE SE LE OCURRE DESPUÉS DE VERME? VAYA DEDICATORIA...

EN FIN, COMO SOY UN POCO TÍMIDA NO LE DIJE NADA. ASÍ QUE LE DI LAS GRACIAS Y ME FUI.

TOMA, AQUÍ TIENES.

GRACIAS.

A.R.

HOLA.

HOLA.

MENUDO GILIPOLLAS...

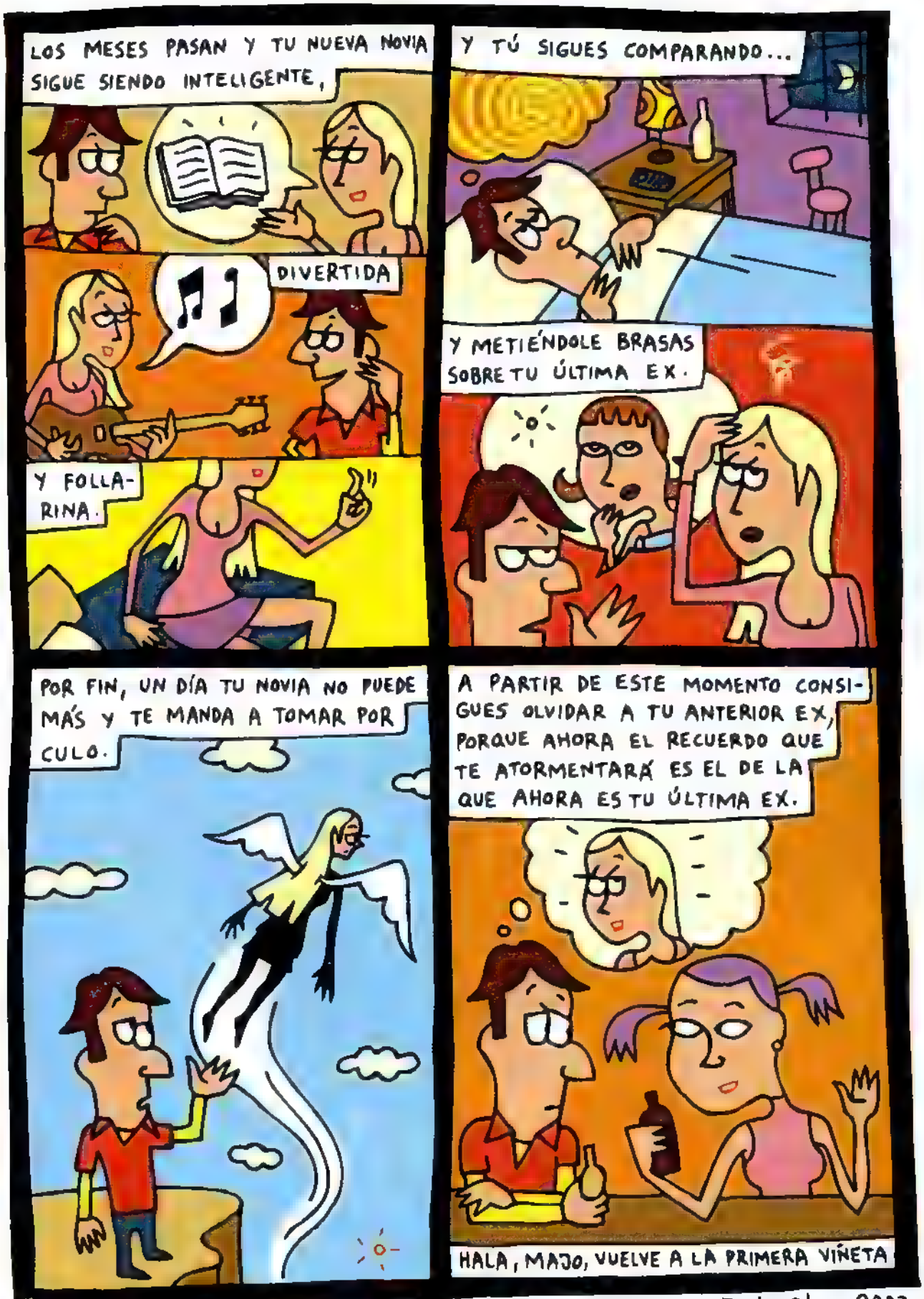
FIN

Nagore.

EL Demonio Rojo

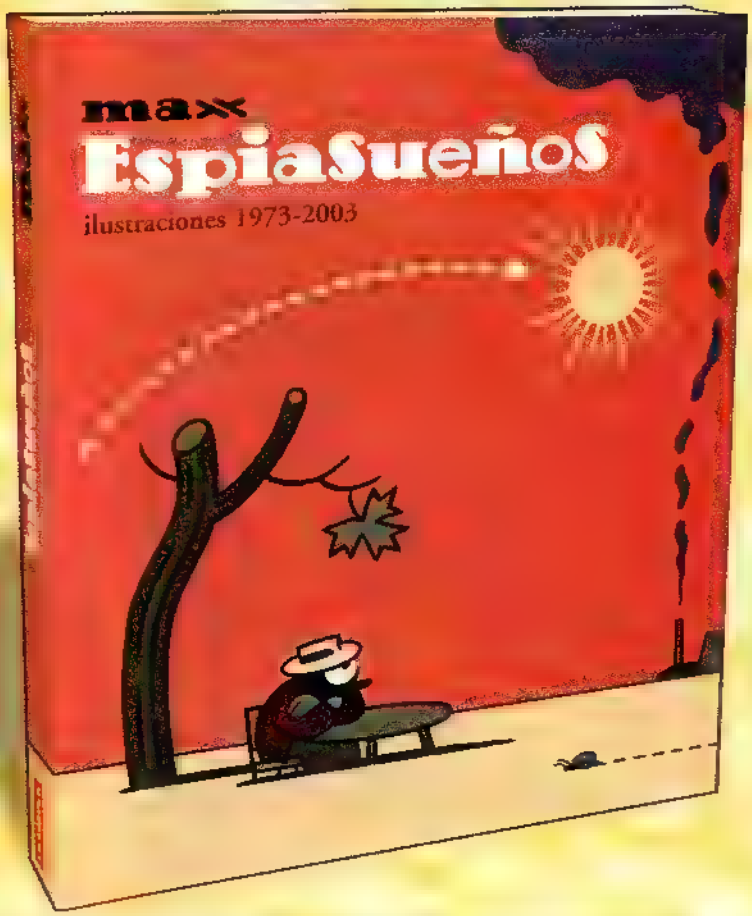
PRESENTA

EL SÍNDROME DE LA ÚLTIMA EX



Mauro Entrialgo 2003

EspiaSueños



YA A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERÍAS DEL MUNDO

- Edición internacional limitada
- Formato 23x27 cm.
- Encuadernación de lujo (cartonné con guardas y sobrecubiertas)
- 144 páginas en color
- 29€

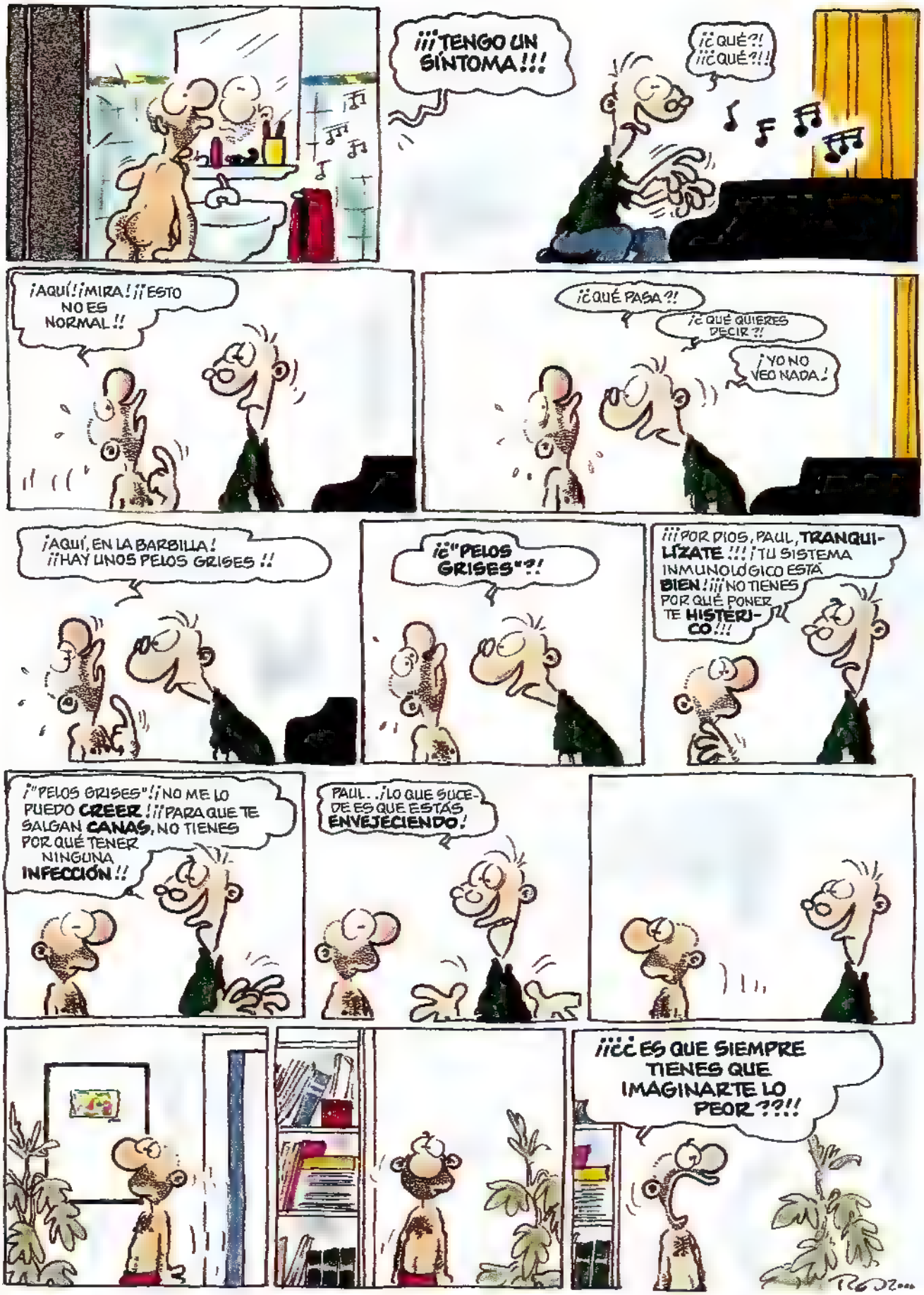
ATENCIÓN

Este cómic no es para gente timorata ni cortada. Este cómic es para personas con sed de emociones fuertes.

Este cómic contiene ¡puñetazos y besos!

Como la vida misma, ¿no, coleguilla?

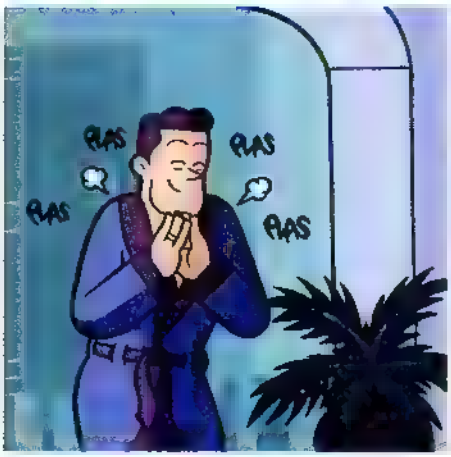
KONRAD Y PAUL

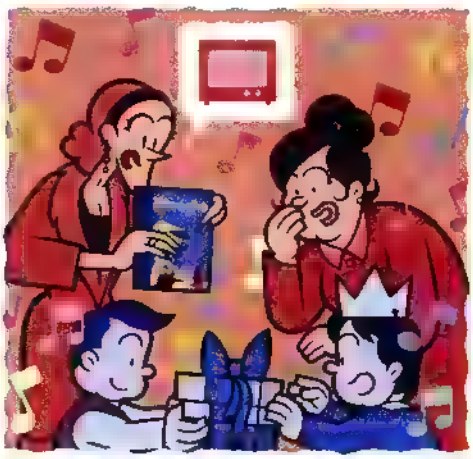


FIN

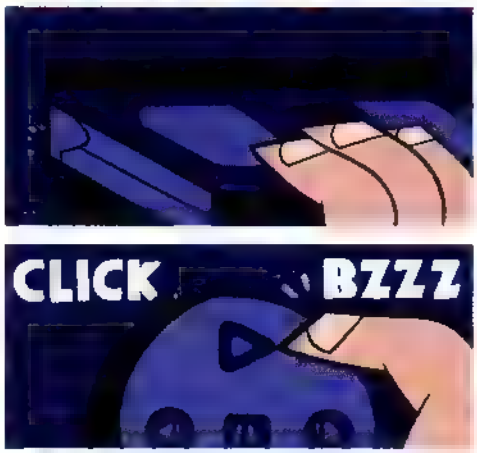
CRISTO NAZARETO
presenta
"Los niños ricos también lloran"

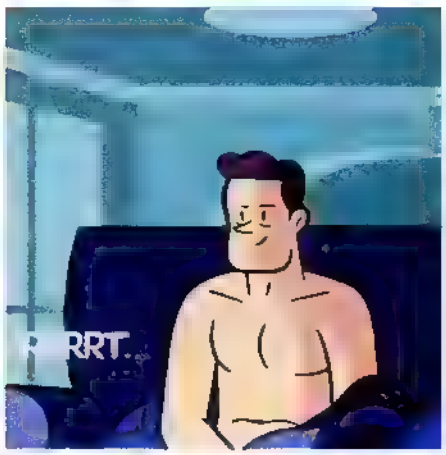
HAPPY BIRTHDAY

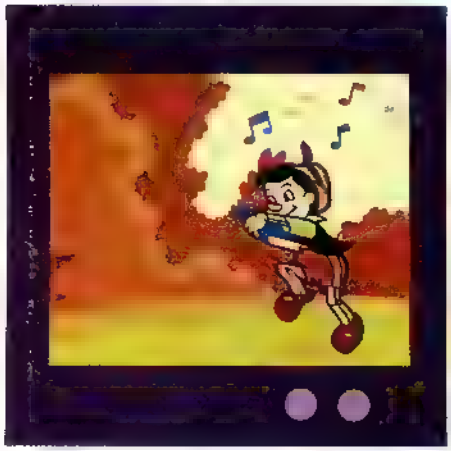

PUAS
PUAS
PUAS
PUAS

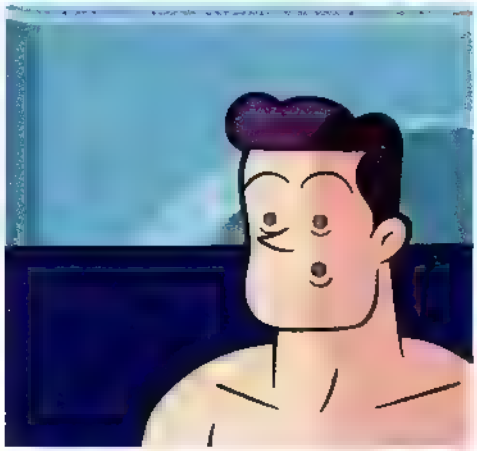


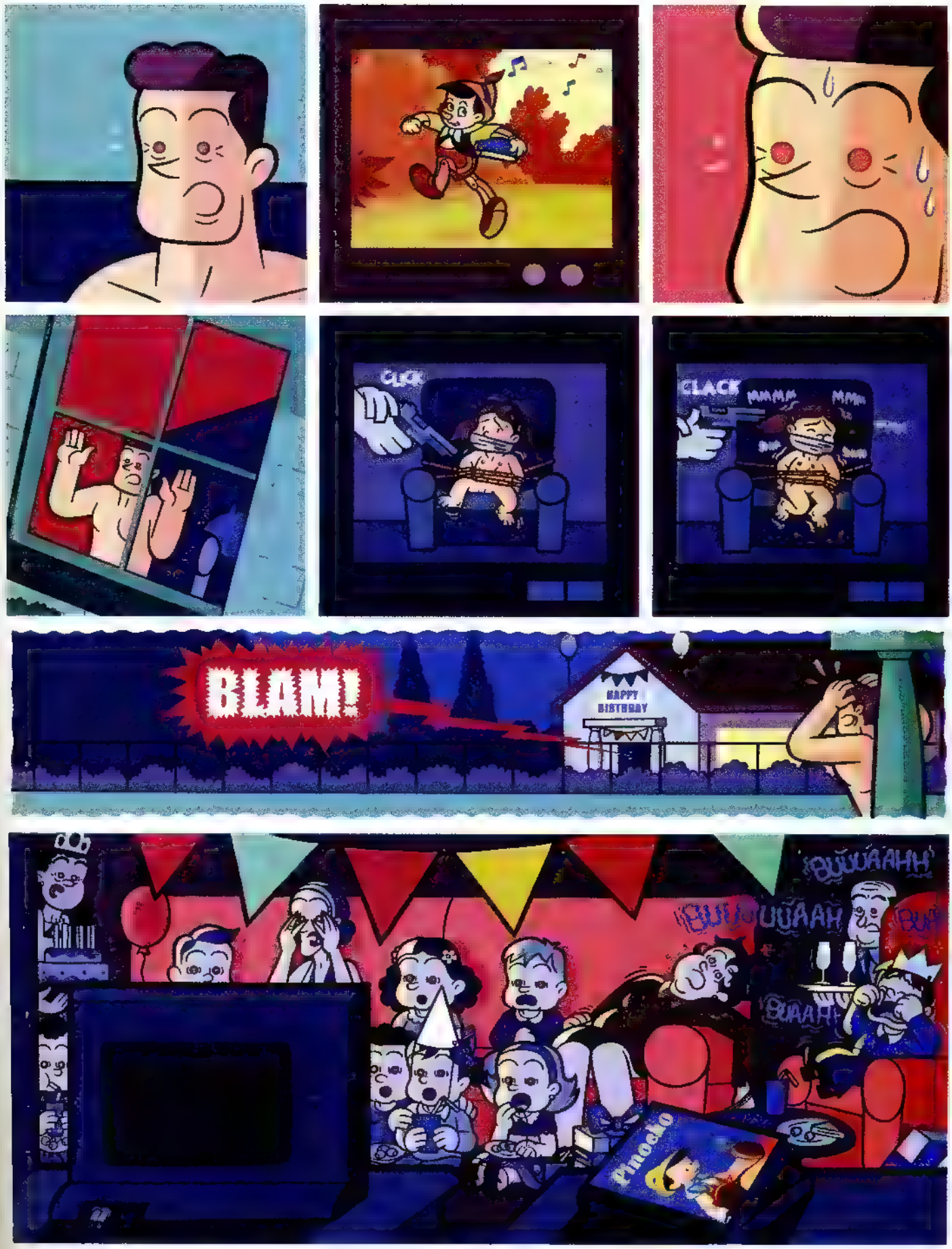
SNUFF
NEW!
REAL IMAGES!!


CLICK
BZZZ


RRRT...



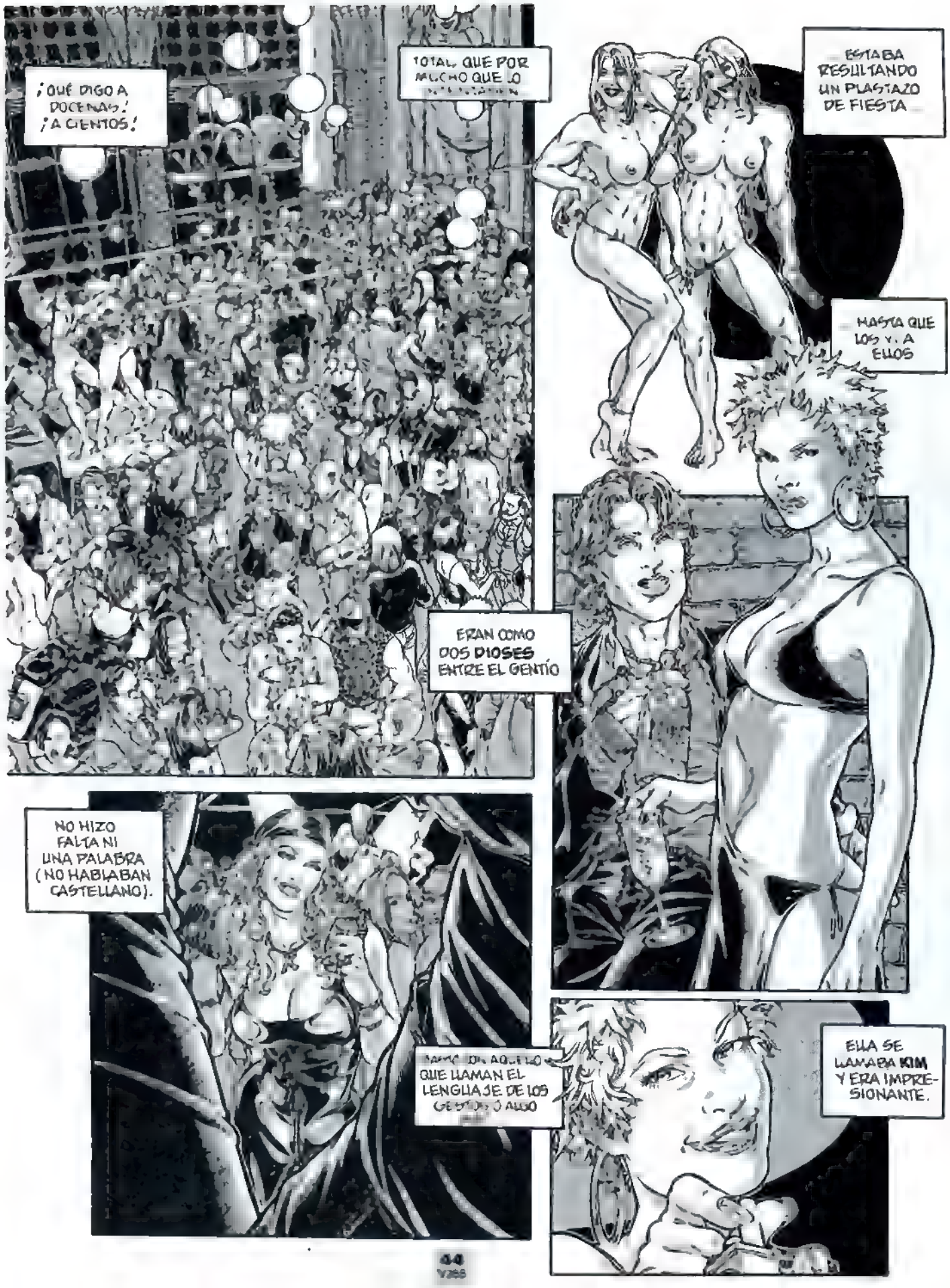


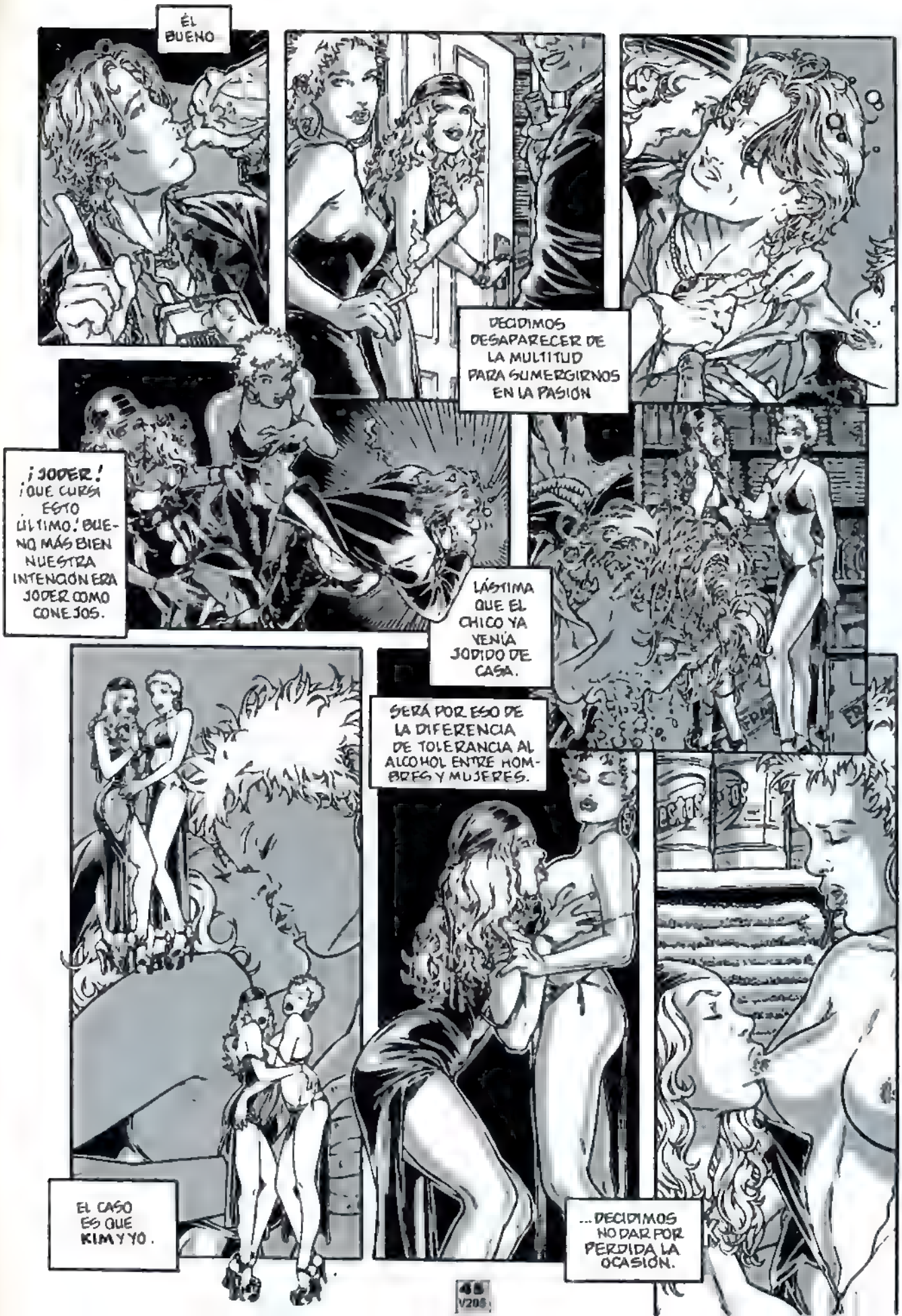

CLICK
CLACK
MMM
BLAM!
HAPPY BIRTHDAY
BUUUAAHH
BUUUUAAH
BUAAH
Pinocho

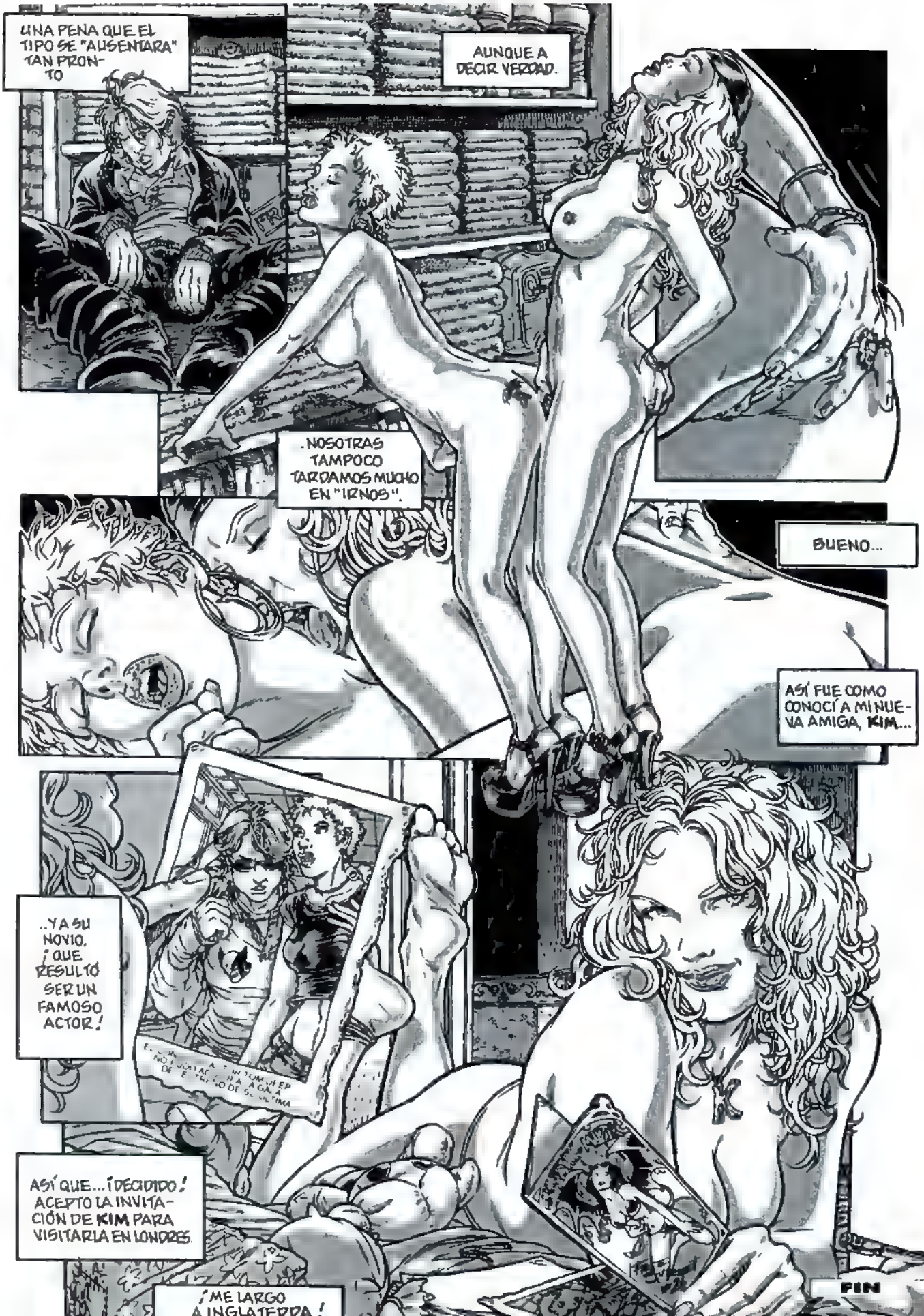
FIN

CRASh
cómic
03
FESTIVAL DE CÓMIC
De Bruguera a la historieta de humor actual: conexiones.
KOMIKI JAIALDIA
Bruguera eta gauregungo umorezko komikien arteko loturak
Exposiciones, conferencias, entrevistas abiertas, Crash nocturno, Crash diurno, cómic en vivo, etc.
Erakusketak, hitzaldiak, elkarrizketa irekiak, gaueko Crash, eguneko Crash, komikia zuzenean, etab.
27 al 30 de noviembre - 2003
2003-ko azaroaren 27tik 30era
VITORIA - GASTEIZ
www.crashcomic.com
SIEMPRE EN FOR
Patrocinan:
Colaboran:
EL CORREO
Organiza

EL DIARIO DE KAROL• RYP & Art Brooks


¡QUÉ DIGO A DOCENAS! ¡A CIENTOS!
TOTAL, QUE POR MUCHO QUE LO
ESTABA RESULTANDO UN PLASTAZO DE FIESTA
HASTA QUE LOS Y. A ELLOS
ERAN COMO DOS DIOSES ENTRE EL GENTÍO
NO HIZO FALTA NI UNA PALABRA (NO HABLABAN CASTELLANO).
QUE LLAMAN EL LENGUAJE DE LOS
ELLA SE LLAMABA KIM Y ERA IMPRESIONANTE.


ÉL BUENO
DECIDIMOS DESAPARECER DE LA MULTITUD PARA SUMERGIRNOS EN LA PASIÓN
¡JODER! ¡QUE CURSI ESTO ÚLTIMO! BUENO MÁS BIEN NUESTRA INTENCIÓN ERA JODER COMO CONEJOS.
LÁSTIMA QUE EL CHICO YA VENÍA JODIDO DE CASA.
SERÁ POR ESO DE LA DIFERENCIA DE TOLERANCIA AL ALCOHOL ENTRE HOMBRES Y MUJERES.
EL CASO ES QUE KIM Y YO.
...DECIDIMOS NO DAR POR PERDIDA LA OCASIÓN.


UNA PENA QUE EL TIPO SE "AUSENTARA" TAN PRONTO
AUNQUE A DECIR VERDAD...
...NOSOTRAS TAMPOCO TARDAMOS MUCHO EN "IRNOS".
BUENO...
ASÍ FUE COMO CONOCÍ A MI NUEVA AMIGA, KIM...
..Y A SU NOVIO, ¡QUE RESULTÓ SER UN FAMOSO ACTOR!
ASÍ QUE... ¡DECIDIDO! ACEPTO LA INVITACIÓN DE KIM PARA VISITARLA EN LONDRES.
¡ME LARGO A INGLATERRA!
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

ElekTra

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 30 75

BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón, 2 • Telf. 943 420 080-943 420 224 • Fax. 943 422 362 • 20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel. 943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Telf. 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Aroslegieta, s/g. • Tel. 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargura, 12 • Tel. 943 764 050 • Fax. 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: billintx@jaigi.com

VAE VICTIS

LIBROS • CÓMICS • ROL •
JUEGOS EN RED • WAR GAMES

C/ DE LA PLAÇA, 31 • 08784 PIERA • BARCELONA

TEL. 937729320
VAEVICTIS@VAEVICTIS.TISCALIBIZ.COM
WWW.VAEVICTIS.TISCALIBIZ.COM

iNGUMA

LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

Arkham comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

los 5000 dedos del Dr.T
especialistas en juegos de mesa

j.estrategia
j.sociedad
merchandising
comics
ROL
puzzles
manga
warhammer
war games
magic
figuras
clásicos

C/Torrent de l'Olla, 66
08012-BCN
tel+fax 93.210.38.41

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

POR UN PUÑADO DE SANGRE

Cap. 8

Dibujo: Simon Bisley

Guión: Kevin Eastman

Tiempo atrás, aquel pueblo había tenido su momento de esplendor, pero ahora las cosas han cambiado. La población se encuentra bajo el yugo de dos clanes: los vampiros **Von Bismark** y los muertos vivientes **McDonald.** Y en mitad del fregado, nuestros dos protagonistas: por un lado, una misteriosa mujer que juega a dos bandas ofreciendo sus servicios como pistolera a unos; por otro, el encargado del hotel, un pobre diablo que se ve obligado a ejercer de lacayo de los monstruos porque tienen a su familia en su poder. Pronto tendrá lugar en el pueblo una convención de moteros que podría suponer el golpe definitivo para el primero de los dos bandos que sepa aprovechar la ocasión y saquearles antes que sus antagonistas. El momento se acerca...

SE HA PASADO TODO EL DIA ASI...
ESTO PINTA MAL.

¡QUERIDOS IMBÉCILES DE MIERDA, REUNIOS CONMIGO EN EL CEMENTERIO DE LAS AFUERAS. HAY ALLÍ UNOS HIPPIES ACAMPADOS.
MUY BIEN. ¿DÓNDE ESTÁN?
¡MIERDA! ¡MIRAD!
¡EY, ¿QUÉ HACEN AQUÍ ESOS CABRONES?
SMASH
¿PAPI?
¡¡AH!!

¡HEY...!
¿QUÉ COÑO...?
¡¡NO!!
NO TE...
¿¿ESTACAS DE MADERA?!
¡¡¡MIERDA!!!
TOK
SPUK
TAK
¡QUIETOS!
¡ESTO ES UNA LOCURA! ¡AQUÍ NO HAY HIPPIES.
¡¡ESA PUTA NOS HA ENGAÑADO!!

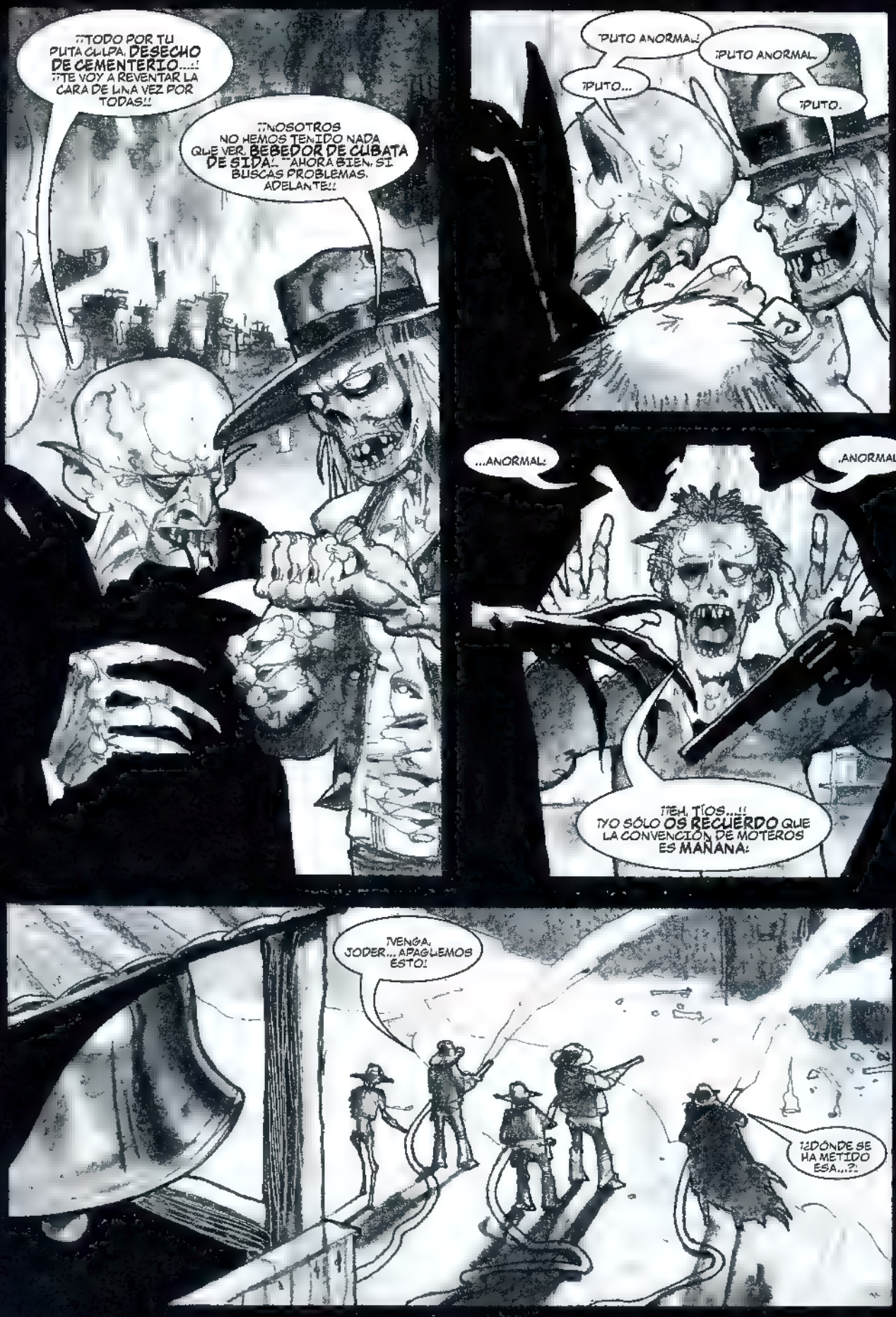
¡DIOS!
¡YA ESTOY MUERTO. ¿ES NECESARIO QUE ENCIMA ME DISPARES?
BLAM BLAM BLAM BLAM
BLAM SPUK
¡JO, TÍA...!
BLAM SPUK
BLAM SPUK
BLAM SPUK
BLAM SPUK
BLAM SPUK
¡...PARA YA.
VALE.
¡MIERDA!
¡EY!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO ?
¡¡UUUUPS...
[CLICK]
¡¡ESPOSO!!
¡PAPI!

spark
BISLEY

ESTAMOS TODOS CONTRA TI CARIÑO... ¡SE ACABÓ!
¡Y COINCIDIMOS EN QUE HUELES MAL!
FLICK
FISSS FTTT
¡JE... ¿Y AHORA QUÉ?.
¡ZORRA!
¡PERRA!
¡PUTA!
A MÍ ME PONE...
¡A-JA! ¡TE PILLÉ!
STOMP
¡¿SE PUEDE SABER QUÉ PRETENDES?!
PUNCH!

Cerca de la ciudad...
QUERIDA ESPOSA. TE QUIERO TANTO. PERO NO PUEDO HACERLO... ASÍ NO...NO ES LO CORRECTO.
ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD PERO NO PUEDO DEJAR QUE OTRO INOCENTE MUERA POR NUESTRA CULPA.
POR ESO TE AMO MARIDITO MIO
¡PUTA SILENCIOSA MALOLIENTE!
PUNCH
DECK
SMASH
WHACK
KICK
¡ALÁ VAMOS. AHORA SÍ QUE NOS VAMOS A DIVERTIR.
BA-BOOM!
¡AGH!

¡¡CRISTO SANTO EN ESCABECHE!! ¡¡¿QUÉ COJONES HA SIDO ESO?!!
¿GAS?
¡¡HA HECHO EXPLOTAR EL EDIFICIO PERO YO CREÍA QUE HABÍA DETENIDO LA MECHA..... ¡¡EH, FIJAOS!.
VALE. ¡¡AHORA SÍ QUE ME HE CABREADO..
ESE ES SU SOMBRERO...
¡¿DÓNDE SE HA METIDO?.
¡MIRAD QUÉ PUTO DESASTRE!... PARTE DE LA CIUDAD HA SALTADO EN PEDAZOS Y...
NO HAY TIEMPO QUE PERDER EN CONTEMPLACIONES.. ¡LA EXPLOSIÓN ATRAERÁ A LOS POLIS.... ¡¡ENCONTRADLA. ¡¡AHORA!



FIN DEL EPISODIO

CATÁLOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

•Valido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

ESPECIALES EL VÍBORA

EL VÍBORA • LAS TAPAS

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

KISS COMIX

KISS • LAS TAPAS

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

KISS MANGA

IMPORTACIONES

EDICIONES ESPECIALES

BRUT COMIX

DELIRIO GRÁFICO

FUERA DE SERIE

¡ME PARTO!

COLECCIÓN X

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

GON TANAKA

GON 1 (4ª edición)	6,16€	GON 6	6,58€
GON 2 (3ª edición)	6,16€	GON 7	6,52€
GON 3 (2ª edición)	6,16€	GON 8	6,80€
GON 5 (color)	5,11€		

OBRAS COMPLETAS

ROBERT CRUMB
- ¡! MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) 5,56€
- 4 MODE O'DAY (2ª ed.) 4,78€
- 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) 7,78€
- 6 MR. NATURAL ¡los orígenes (2ª ed.) 5,56€
- 7 MR. NATURAL ¡los revelaciones 5,38€
- 8 MR. NATURAL ¡los misterios 5,38€
- 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE 5,56€
- 10 CONOC. A EL ENEMIGO 5,60€

SHELTON
- 4 FREAK BROTHERS Vida campestre (3ª ed.) 5,38€
- 6 FREAK BROTHERS Totalmente pasados, (4ª ed.) 5,92€
- 8 FREAK BROTHERS. ¡a vuelta al mundo 2 (3ª ed.) (Color) 5,86€
- 9 GATO FAT FREDDY (2ª ed.) 5,38€
- 11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
- 13 GATO FAT FREDDY 3 5,38€

FREAK SHOW

PATRICK
- FUZZTOONS 1,70€
- GRAN PIZTO 2,00€

NOVELA GRÁFICA

KÖNIG
- EL CONDÓN ASESINO (5ª ed. 1,65€
- EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) 5,98€
- EL HOMBRE DESEADO (5ª ed. 6,16€
- PRETTY BABY (3ª ed. 6,16€
- VAGO (3ª ed.) 8,95€
- BEACH BOYS 3ª ed 6,61€

KATSUHIRO OTOMO
- LA NOCHE MAS LOCA (3ª ed.) 3,76€
- CON ¡A MANO IZQUIERDA (2ª ed.) 5,56€

DANIEL CLOWES
- KONRAD Y PAUL ¡OPERPARADISE (2ª ed.) 8,56€
- CORAZONES CALIENTES 7,90€
- LISISTRATA 4ª ed. 6,20€
- MEMORIAS (2ª ed. revisada) 6,20€
- GHOST WORLD (3ª ed., 6,50€
- DAVID BORING (2ª ed. 6,20€

BOLDÚ
- BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N. 5,98€

BETO HERNÁNDEZ
- BIRDLAND 5,10€

JAIME HERNANDEZ
- LAS MUJERES PERDIDAS 5,98€

KEVIN TAYLOR
- MADRE DE DÍA 3,58€

LAPERLA Y KOSINSKI
- RAYMOND CAMILLE 3,70€

PETER BAGGE
- ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (4ª ed.) 3,65€
- ODIO-2 ¡A PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (3ª ed.) 3,67€
- ODIO-3 ¡OS IDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed. 4,70€
- ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) 3,76€
- ODIO-6 ¡MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (Color) 5,11€
- ODIO-7 DIAS DE PRIVA Y ROSAS (Color 5,15€
- ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (Color) 5,15€
- ODIO-9 PERSIGUIENDO A JSA 5,35€
- ¡BUDDY Y ¡OS BRADLEY 2 (o tribu de los Bradley ¿2ª ed.) 4,90€

TODO MAX MAX

- ¡ GUSTAVO CONTRA ¡A ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.)) 5,11€
- 2 GUSTAVO OMEGOCOMETRÓN con Max 5,38€
- 4 ¡A MUERTE HUMEDA CARNAVAL DE ¡OS CIERVOS (Bitoria) con Pere Joan 6,16€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. ❷ SUMA las cantidades.

❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐ hasta 10€: 1,55€ ☐ de 11 a 20€: 2,40€ ☐ de 21 a 40€: 2,90€ ☐ de 31 a 40€: 3,15€ ☐ de 41€ en adelante **GRATUITO**

☐ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ SUSCRIPCIONES..... **GRATUITO**

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL € ❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **D.P./CIUDAD/PAÍS:**

teléfono (opcional) **e-mail** (opcional)

FORMA DE PAGO: ☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**
(NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO* / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta

☐ **TALÓN BANCARIO** (Eurocheques NO) ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

Para todo el material gráfico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE ¡OS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA. ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

- 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) (Color) 6,16€
- 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (Color) 5,71€
- 7 PETER PANK (6ª ed. Color) 6,61€
- 8 LOXANTROPUNK (4ª ed.) (Color) 5,86€
- 9 PANKDINISTA (3ª ed.) (Color) 6,16€
- 11 EL CASTO DEL GALLO (color) con *Santiago Ausejo* 5,98€
- 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (Tomario Novela Gráfica) 5,38€

VÍBORA COMIX

GALIANO, MARTA Y PONS
- CÓMPLICES 5,11€
- INTERNAS (4ª ed.) 5,26€

GALLARDO Y MEDIAVILLA
- YONQUIS DEL ESPACIO 4,51€
- OTAN SÍ, OTAN NO con Carulla 3,85€

IRON
- ÁNGEL (2ª ed. con Mediavilla 5,38€
- ÁNGEL EL INDESEABLE (Color) 7,21€

LIBERATORE
- ETIQUETA NEGRA (2ª ed., Color) 5,98€
- RANX 1 EN NEW YORK (6ª ed.) (Color 6,16€
- RANX 2 Feliz cumpleaños, tubno (4ª ed. (Color) 5,86€
- RANX 3 ¡Amén (Color) 5,98€

MARTÍ RIERA
- TAXISTA II 5,11€
- MONSTRUOS MODERNOS 3,91€
- DOCTOR VÉRTIGO 4,21€

JAIME MARTÍN
- LOS CUENTOS DE ¡OS PRIMOS DEL PARQUE con Jordi 5,11€
- LA MEMORIA OSCURA 5,98€

M.A. MARTÍN
- RUBBER FLESH UNO (Color 5,86€
- RUBBER FLESH DOS (Color 5,86€
- RUBBER FLESH TRES (Color) 5,86€
- RUBBER FLESH - CUATRO (Color) 4,79€

MURILLO Y RESANO
- EL ZESTAS 1 3,61€
- EL ZESTAS 2 4,81€

NAZARIO
- SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS. 13,22€
- NAVARROMA 1 4ª ed., (Color) 7,21€
- NAVARROMA 2 (2ª ed.) (Color) 7,71€
- ALIBABÁ Y ¡OS 40 MARICONES (2ª ed.) 5,30€

VEYRON
- AMOR LIMPIO (2ª ed.) (Color) 4,81€
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE ¡A MUERTE? (Color) 5,71€
- NICOTINA (Color) 5,47€

BODART Y YANN
- BARRIO GAMMA "EL GRIEGO" (Color) 5,11€

BOLDÚ
- LA FLOR ENAMORADA (Color) 5,11€

CADELO
- CEESEPE (Color) 4,71€

CEESEPE
- BONSAI (Color) 5,11€

DAMIAN CARULLA
- MECHANICS Color 5,71€

JAIME HERNANDEZ
- SQUEAK THE MOUSE 2 (Color) 5,71€

MATTIOLI
- TRAS EL TELÓN DE ACERO 3,91€

PAMIES
- SOPHIE 4,01€

MUÑOZ Y SAMPAYO
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (Color) 5,41€

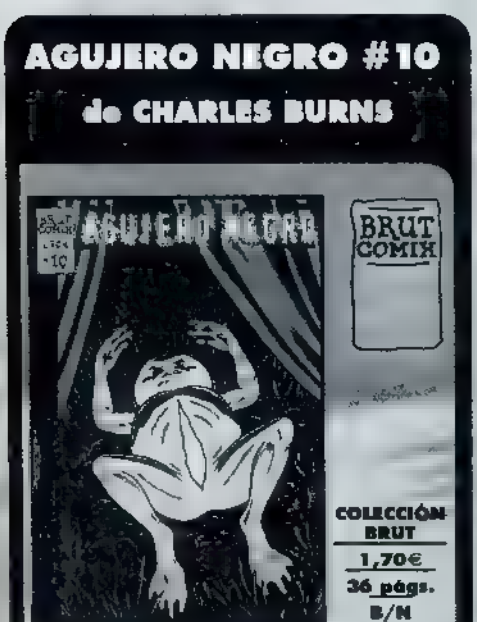
PONS Y LA OMERTÀ
- TURNO DE NOCHE (Color) 5,71€

SCHULTHEISS
- ¡OLA Y ERNESTO 4,21€

SEGUI

SOLANO LÓPEZ Y BARBIERO
- EL INSTITUTO (3ª ed., 6,61€

PERRO Y MIGOYA
- DESALMADO 4,91€



AGUJERO NEGRO #10
de CHARLES BURNS

COLECCIÓN BRUT
1,70€
36 págs.
B/N

KUNG FU KIYO
RASPUTÍN, EL ZAR DEL RAVAL #2
de MAN y MIGOYA

COLECCIÓN FUERA DE SERIE
1,70€
36 págs.
B/N

GRAN PIZTO
de PATRICK

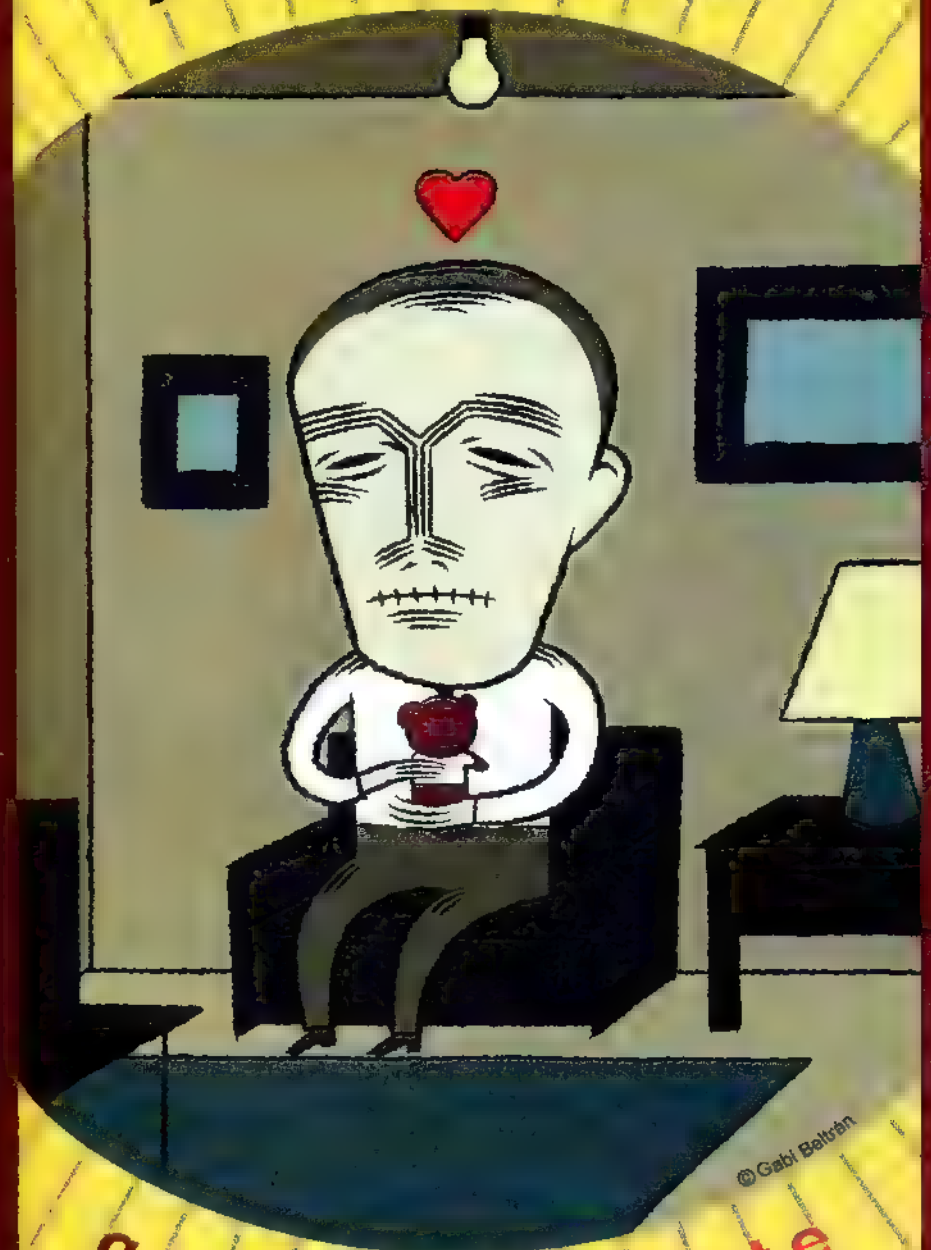
2,00€
36 págs.
B/N

NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES

vuelve

NOSOTROS SOMOS LOS MUERTOS

NSLM



©Gabi Beltrán

gráficaradiante

número 8 · 100 págs · semestral

inrevés edicions

suscripción: www.inreves.com

MAX Y NINA

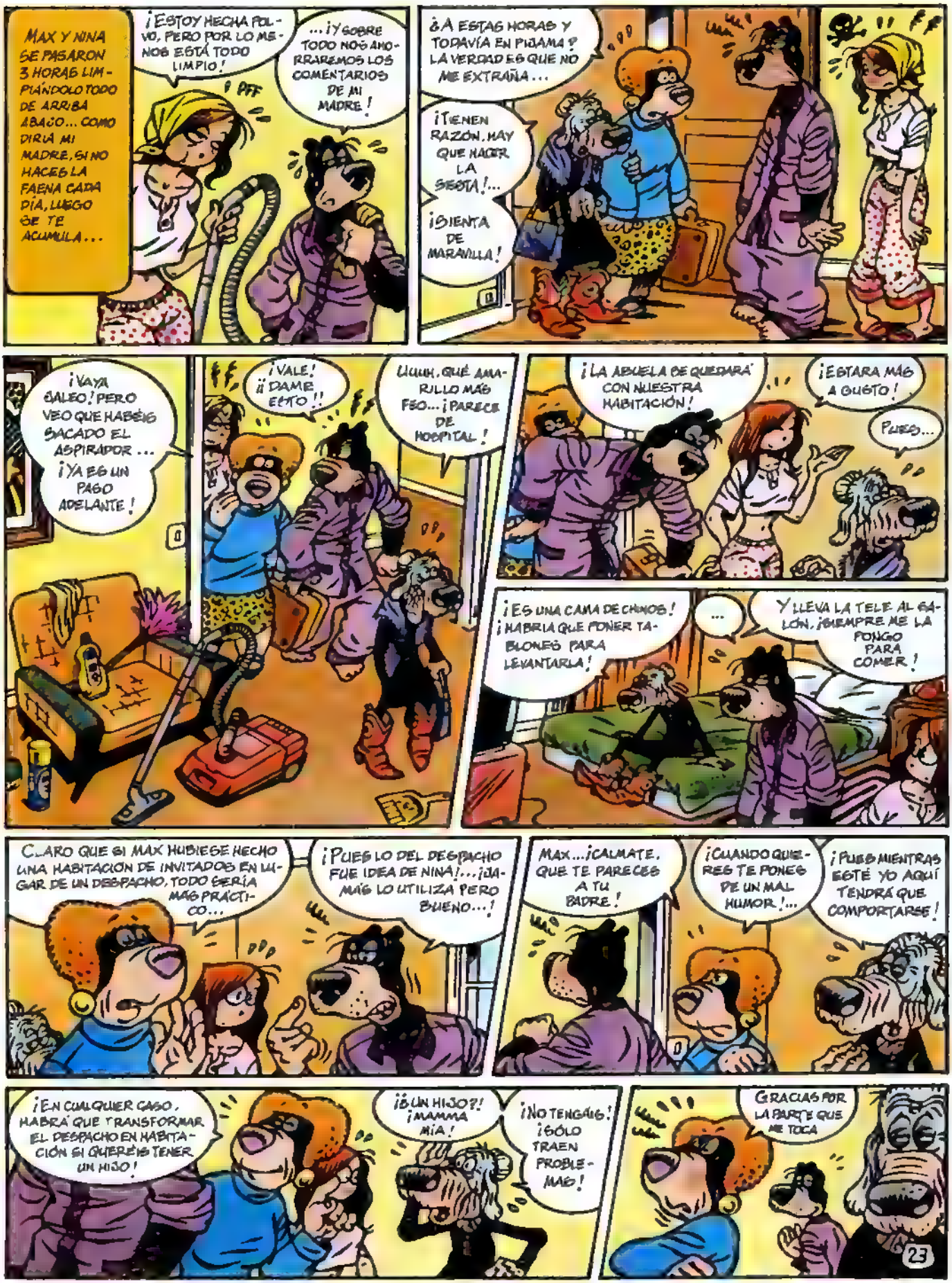
EN LO BUENO Y EN LO MALO

Cap. 4

Dibujo: Dodo

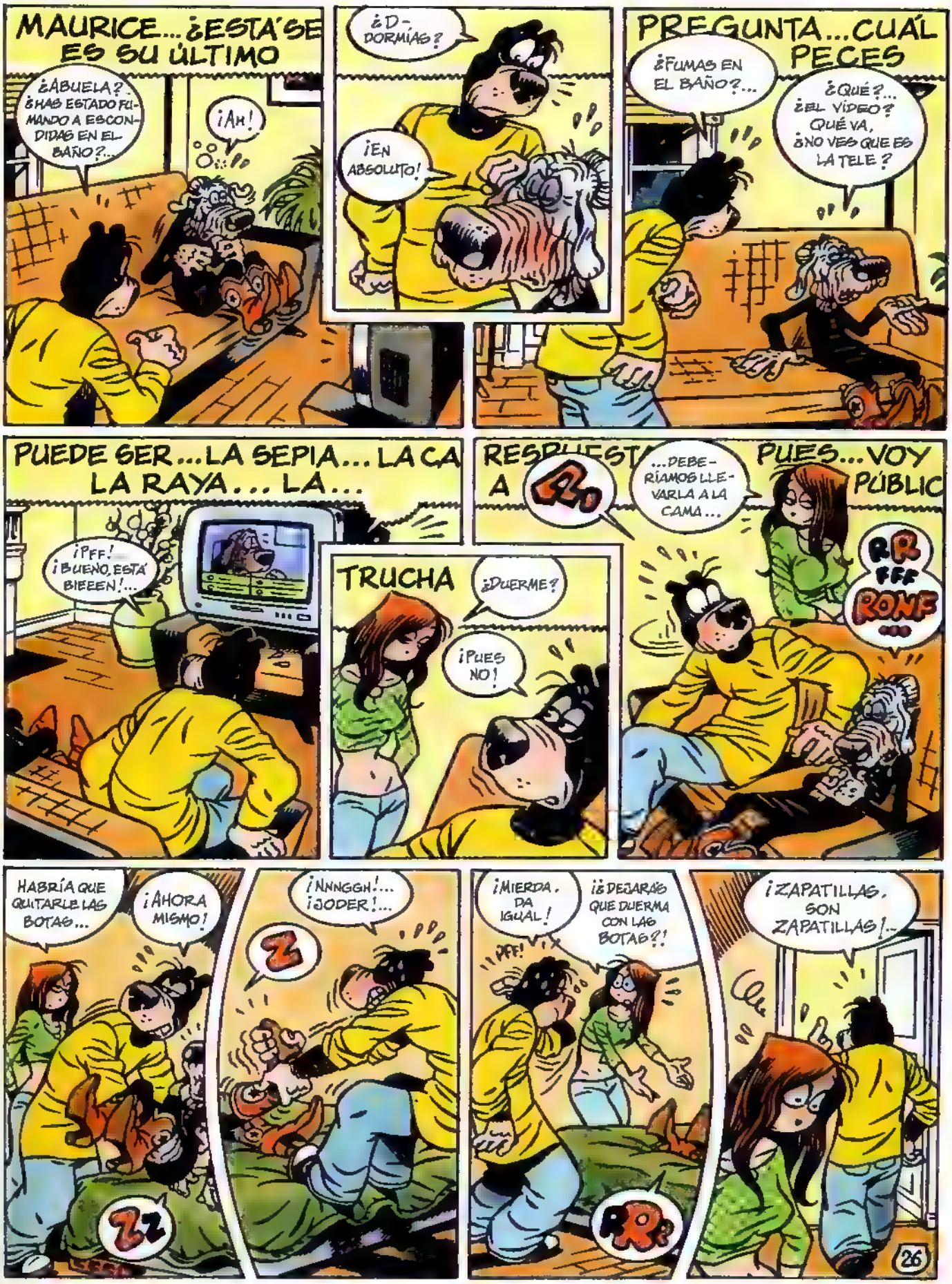
Guión: Ben Radis

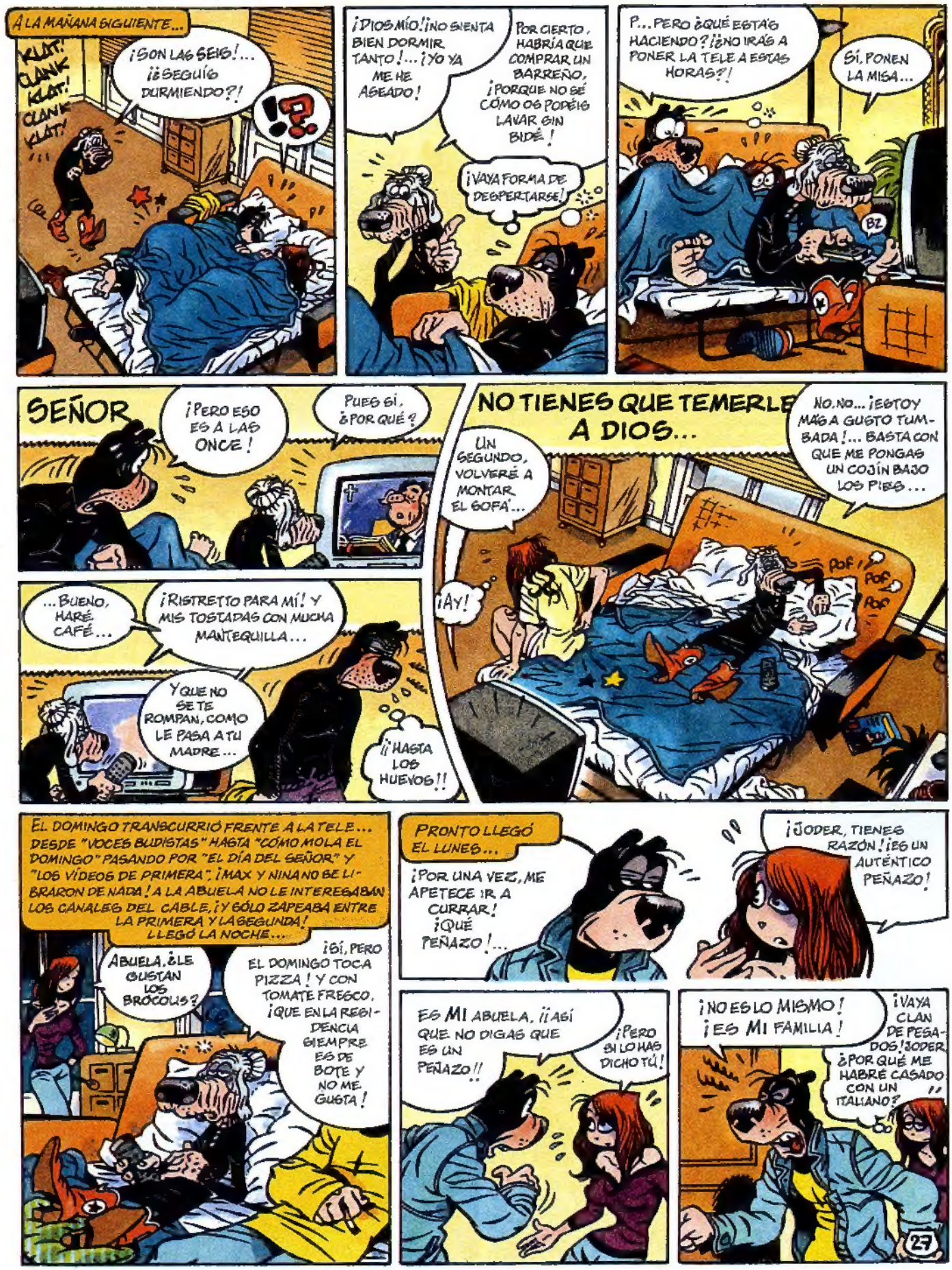
Un año después de que tuviera lugar su matrimonio, todo comenzó a torcerse entre Max y Nina: se acabaron los cariñitos y empezaron los reproches, adiós a la pasión y hola a la rutina. El hecho de que la abuela de Max se haya mudado con ellos hasta que terminen las obras en la residencia no es que sea de gran ayuda. Tampoco las cosas parecen irle demasiado bien a Fred, el ex de Nina, que en nuestro anterior episodio incluso intentó suicidarse. Sospechaba el tipo que su pareja le estaba poniendo los cuernos, y estaba en lo cierto, aunque la cosa ya terminó. Y así prosigue la vida para nuestros protagonistas, entre broncas y reconciliaciones.


MAX Y NINA SE PASARON 3 HORAS LIMPIÁNDOLO TODO DE ARRIBA ABAJO... COMO DIRÍA MI MADRE, SI NO HACES LA FAENA CADA DÍA, LUEGO SE TE ACUMULA...
¡ESTOY HECHA POLVO, PERO POR LO MENOS ESTÁ TODO LIMPIO!
PFF
...¡Y SOBRE TODO NOS AHORRAREMOS LOS COMENTARIOS DE MI MADRE!
¿A ESTAS HORAS Y TODAVÍA EN PIJAMA? LA VERDAD ES QUE NO ME EXTRAÑA...
¡TIENEN RAZÓN, HAY QUE HACER LA SIESTA!...
¡SIENTA DE MARAVILLA!
¡VAYA GALEO! PERO VEO QUE HABÉIS SACADO EL ASPIRADOR... ¡YA ES UN PASO ADELANTE!
¡VALE! ¡¡DAME ESTO!!
UUUH, QUÉ AMARILLO MÁS FEO... ¡PARECE DE HOSPITAL!
¡LA ABUELA SE QUEDARÁ CON NUESTRA HABITACIÓN!
¡ESTARÁ MÁS A GUSTO!
PUES...
¡ES UNA CAMA DE CHINOS! ¡HABRÍA QUE PONER TABLONES PARA LEVANTARLA!
...
Y LLEVA LA TELE AL SALÓN, ¡SIEMPRE ME LA PONGO PARA COMER!
CLARO QUE SI MAX HUBIESE HECHO UNA HABITACIÓN DE INVITADOS EN LUGAR DE UN DESPACHO, TODO SERÍA MÁS PRÁCTICO...
¡PUES LO DEL DESPACHO FUE IDEA DE NINA!... ¡JAMÁS LO UTILIZA PERO BUENO...!
MAX... ¡CÁLMATE, QUE TE PARECES A TU PADRE!
¡CUANDO QUIERES TE PONES DE UN MAL HUMOR!...
¡PUES MIENTRAS ESTÉ YO AQUÍ TENDRÁ QUE COMPORTARSE!
¡EN CUALQUIER CASO, HABRÁ QUE TRANSFORMAR EL DESPACHO EN HABITACIÓN SI QUERÉIS TENER UN HIJO!
¡¿UN HIJO?! ¡MAMMA MÍA!
¡NO TENGÁIS! ¡SÓLO TRAEN PROBLEMAS!
GRACIAS POR LA PARTE QUE ME TOCA
23

POR LA NOCHE...
¡HACE FALTA MUCHO MÁS ACEITE PARA HACER UNA BUENA SALSA DE TOMATE!...
¿EH?
¡UYY! ¡¡LE ECHAS DEMASIADO ACEITE!!
AH...
¿LE HAS ECHADO UNA ZANAHORIA PARA QUITARLE ACIDEZ AL TOMATE?
¡¿UNA ZANAHORIA?! ¿DESDE CUÁNDO SE LE ECHA ZANAHORIA?... ¡BASTA CON UN TERRÓN DE AZÚCAR!
¡DIOS MÍO! ¡NI ZANAHORIA NI AZÚCAR, SINO UN MONTÓN DE ACEITE DE OLIVA!
ABRIRÉ UNA SALSA PREPARADA, ¡A LO MEJOR SE PONEN DE ACUERDO!
¡MAMÁ! ¡PIENSA EN TU COLESTEROL!
¿COLESTEROL? ¡¡PORCA MADONNA! ¡¡SI APENAS TENGO!... ¡QUÉ TONTITA ERES, MI POBRE JACQUELINE!
YA DESDE PEQUEÑA... ¡TU HERMANA ERA MUCHO MÁS LISTA QUE TÚ!.. ¡TE PARECES A TU PADRE!
CHIRAC SE VA ... ACION A CÓRCEG...
¿ABUELA? ¿QUIERE AGUA SIN GAS O CON GAS?
¡VINO!
¡BUENO, PUES YO ME VOY!... CON LO TESTARUDA QUE ES, ¡SERÁ MEJOR QUE LA VIGILÉIS!
NO TE PREOCUPES, MAMÁ.
¡¡EL DOCTOR HA DICHO QUE NADA DE ALCOHOL NI TABACO, NI GRASAS!!
TESS... ¡MAMMA MÍA!
DESPUÉS DE LA CENA...
KLAT! CLANK! KLAT! CLANK
¿QUÉ TAL, ABUELA? ¿ESTÁ CANSADA?... ¿QUIERE ACOSTARSE?...
¡JODER, VAYA RUIDO HACE CON LAS BOTAS!
... NO, NO, ME DOY PRISA PARA IR AL BAÑO, ¡QUE LA PELÍCULA VA A EMPEZAR!...
¡KLAT! CLANK ¡KLAT! CLANK ¡KLAT!
PFF...
24

KÖF KÖF
FSHH
LLUVIA EN LA MITAD NORTE DEL
KLAT! CLANK KLAT!
¡COF!
..JODER...
KLAT! CLANK KLAT!
PON LA 5, ¡QUE VA A EMPEZAR "QUIERE SER MILLONARIO"!
¡P-PERO SI PONEN "EL PADRINO" EN EL CANAL +!
¡TSS! ¡TONTERIAS!
¡EN SICILIA SABEMOS QUE LA MAFIA NO EXISTE!
DING DONG
¡OH, NO! ¡EL QUE FALTABA!
ZAP...
NO ES EL MOMEN...
¡UPS! ¡SEÑORA CHOO!...
¡¿LO DE PISOTEAL CON LAS BOTAS LO HACE QUELIENDO?! ¿NO PODLÍA PONELEE ZAPATILLAS?
...
¿QUIÉN COÑO VIENE A MOLESTARNOS DURANTE MI PROGRAMA?
KLAT CLANK KLAT CLANK KLAT
EJEM... ES LA VECINA, ABUELA... HACES UN POCO DE RUIDO CON LAS BOTAS... ¿PODRÍAS PONERTE ZAPATILLAS?...
¡¡SON ZAPATILLAS!!
¡OH, QUÉ MUJER MÁS MALA!
DISCULPE... TRATARÉ DE ARREGLARLO...
¡¡ESO ESPELO!!
¡HABÍAMOS QUEDADO EN QUE NO HABÍA QUE FUMAR EN EL BAÑO!
P-PERO, ¡NO HE SIDO YO!
25


MAURICE... ¿ESTÁ'SE ES SU ÚLTIMO
¿ABUELA? ¿HAS ESTADO FUMANDO A ESCONDIDAS EN EL BAÑO?...
¡AH!
¿D-DORMÍAS?
¡EN ABSOLUTO!
PREGUNTA... CUÁL PECES
¿FUMAS EN EL BAÑO?...
¿QUÉ?... ¿EL VÍDEO? QUÉ VA, ¿NO VES QUE ES LA TELE?
PUEDE SER... LA SEPIA... LA CA LA RAYA... LA...
¡PFF! ¡BUENO, ESTÁ BIEEEN!...
RESPUESTA A
...DEBERÍAMOS LLEVARLA A LA CAMA...
PUES... VOY PÚBLIC
RR FFF RONF
TRUCHA
¿DUERME?
¡PUES NO!
HABRÍA QUE QUITARLE LAS BOTAS...
¡AHORA MISMO!
¡NNNGGH!... ¡JODER!...
ZZ
¡MIERDA, DA IGUAL!
¿¿DEJARÁS QUE DUERMA CON LAS BOTAS?!
¡PFF!
RRR
¡ZAPATILLAS, SON ZAPATILLAS!..
26


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
KLAT! CLANK KLAT! CLANK KLAT!
¡SON LAS SEIS!... ¡¿SEGUÍO DURMIENDO?!
¡?!
¡DIOS MÍO! ¡NO SIENTA BIEN DORMIR TANTO!... ¡YO YA ME HE ASEADO!
POR CIERTO, HABRÍA QUE COMPRAR UN BARREÑO, ¡PORQUE NO SÉ CÓMO OS PODÉIS LAVAR SIN BIDÉ!
¡VAYA FORMA DE DESPERTARSE!
P... PERO ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? ¡¿NO IRÁIS A PONER LA TELE A ESTAS HORAS?!
SÍ, PONEN LA MISA...
BZ
SEÑOR
¡PERO ESO ES A LAS ONCE!
PUES SÍ, ¿POR QUÉ?
NO TIENES QUE TEMERLE A DIOS...
UN SEGUNDO, VOLVERÉ A MONTAR EL SOFÁ...
NO, NO... ¡ESTOY MÁS A GUSTO TUMBADA!... BASTA CON QUE ME PONGAS UN COJÍN BAJO LOS PIES...
¡AY!
POF! POF POF
...BUENO, HARÉ CAFÉ...
¡RISTRETTO PARA MÍ! Y MIS TOSTADAS CON MUCHA MANTEQUILLA...
Y QUE NO SE TE ROMPAN, COMO LE PASA A TU MADRE...
¡¡HASTA LOS HUEVOS!!
EL DOMINGO TRANSCURRIÓ FRENTE A LA TELE... DESDE "VOCES BUDISTAS" HASTA "CÓMO MOLA EL DOMINGO" PASANDO POR "EL DÍA DEL SEÑOR" Y "LOS VÍDEOS DE PRIMERA". ¡MAX Y NINA NO SE LIBRARON DE NADA! A LA ABUELA NO LE INTERESABAN LOS CANALES DEL CABLE, ¡Y SÓLO ZAPEABA ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA! LLEGÓ LA NOCHE...
ABUELA, ¿LE GUSTAN LOS BRÓCOLIS?
¡SÍ, PERO EL DOMINGO TOCA PIZZA! Y CON TOMATE FRESCO, ¡QUE EN LA RESIDENCIA SIEMPRE ES DE BOTE Y NO ME GUSTA!
PRONTO LLEGÓ EL LUNES...
¡POR UNA VEZ, ME APETECE IR A CURRAR! ¡QUÉ PEÑAZO!...
¡JODER, TIENES RAZÓN! ¡ES UN AUTÉNTICO PEÑAZO!
ES MI ABUELA, ¡¡ASÍ QUE NO DIGAS QUE ES UN PEÑAZO!!
¡PERO SI LO HAS DICHO TÚ!
¡NO ES LO MISMO! ¡ES MI FAMILIA!
¡VAYA CLAN DE PESADOS! ¡JODER, ¿POR QUÉ ME HABRÉ CASADO CON UN ITALIANO?
27

FIN DEL EPISODIO

SANCHO DE SÁNCHEZ ©

QUÉ DESASTRE, QUÉ DESASTRE! MENUDO RIDÍCULO ESTAMOS HACIENDO! ESTA SERIE SE VA A PIQUE!

... Y COMO SIEMPRE, UN AVIÓN SOBREVUELA ARIZONA!

MIRA ESTA CARTA: 'SANCHO DE SÁNCHEZ' ME PARECE UNA MIERDA! NO TIENE NI DIBUJO NI GUIÓN... 'SANCHO DE SÁNCHEZ' ESTÁ MUY POR DEBAJO DEL NIVEL DE LA REVISTA Y SU SOLA PRESENCIA ME MOLESTA! SU SOLA PRESENCIA ME MOLESTA! ESTO ES EL FIN!!

BRUM! BRUM!

Y LO PEOR ES QUE HAY MILES DE CARTAS ASÍ! UN ALMACÉN LLENO! QUÉ DESPRESTIGIO PARA UNA INSTITUCIÓN COMO 'EL VÍBORA'!

ALMACEN '17'

TODAVÍA RECUERDO CUANDO EMPEZAMOS A HACER ESTA SERIE: ÉRAMOS JÓVENES CON IDEALES... AMBICIÓN! QUERÍAMOS HACER DE ESTA PÁGINA UN NUEVO XANADÚ PARA EL LECTOR DE TBO'S! Y AHORA, MÍRANOS: YO SOY PATÉTICO Y TÚ TE HAS VUELTO LOCO BUSCANDO UN ÉXITO QUE NUNCA NOS LLEGARÁ! NUNCA!

CONTROL, ME OYE? CONTROL? CONTROL?

LOS LECTORES TIENEN RAZÓN... NO DAMOS NADA! NI GUIÓN, NI DIBUJOS, NI FONDOS, NI NADA... DÓNDE ESTÁN LOS FONDOS?

DÓNDE? YO SÓLO VEO ESTOS ALMACENES VACÍOS! VACÍOS!

EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR... Y SI NOSOTROS NO SOMOS CAPACES DE DARLO, DEBEMOS DEJARLE PASO A ALGUIEN QUE LO HAGA! MUÉSTRANOS LA LUZ!!

ESCUCHAD: EL MES QUE VIENE PONDREMOS UN ANUNCIO EN ESTA MISMA PÁGINA! BUSCAMOS UNA ESTRELLA! SI CREÉIS QUE SOIS CAPACES DE CONVERTIR ESTE ESPERPENTO EN UN SHOW DE ÉXITO, OS CEDEMOS LA SERIE!

CONTROL? CONTROL?

AL 50% DE BENEFICIOS, CLARO...

ESTOY SEGURO DE QUE AHÍ FUERA HAY MILES DE ENTERTAINERS EN PARO ESPERANDO SU OPORTUNIDAD PARA SALTAR AL RUEDO! ALGUIEN LLENO DE IDEAS, UN NUEVO VÁZQUEZ! ALGUIEN QUE SEA CAPAZ DE DEVOLVERLE AL LECTOR TODO LO QUE LE HEMOS QUITADO!!

PORCA MISERIA!

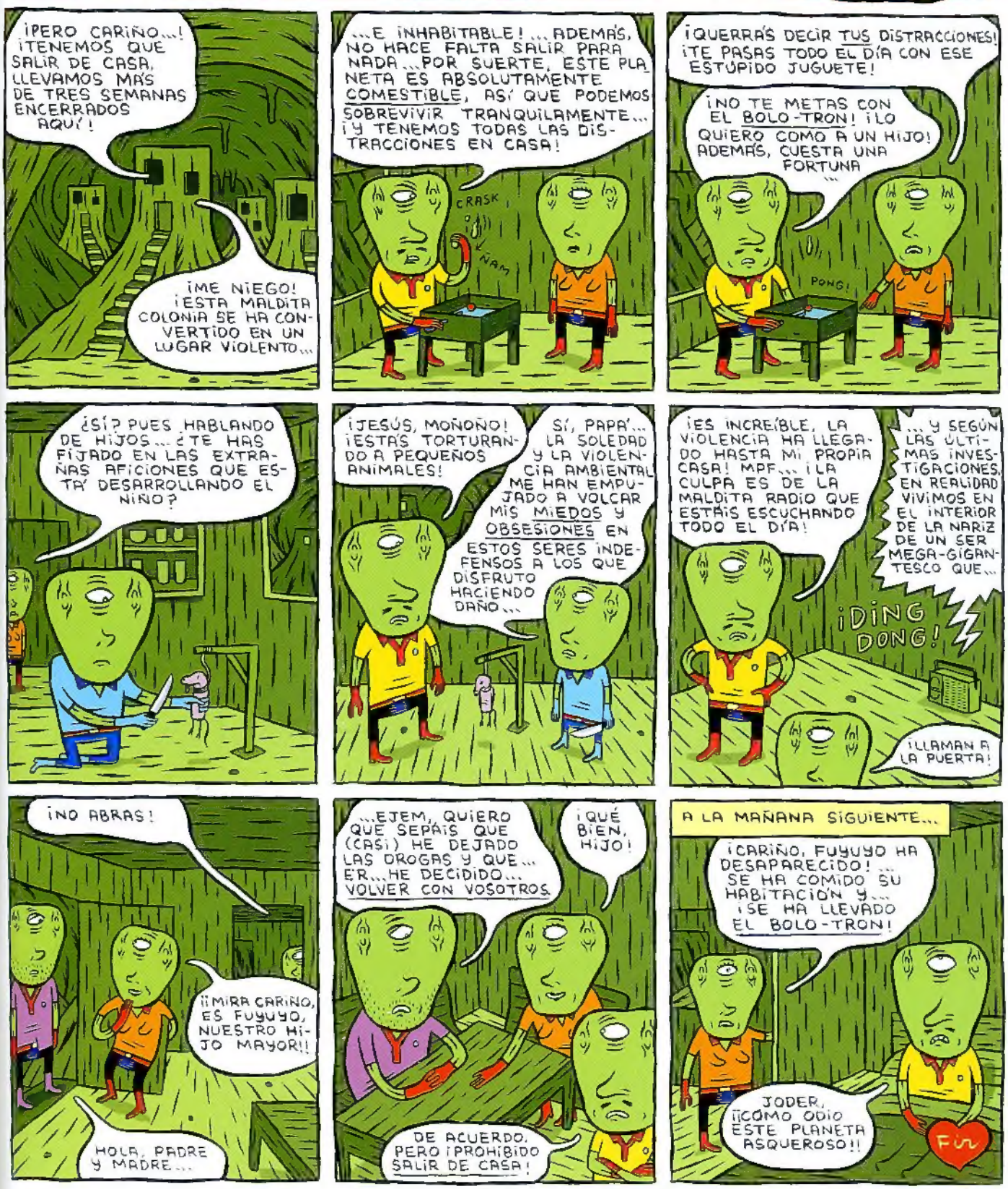
EO, CONTROL?

FÍJATE, SE ACABA LA ÚLTIMA VIÑETA Y NO SOMOS CAPACES DE DAR NI UN MISERABLE GAG FINAL! HASTA LA SERIE MÁS CHUSQUERA DE 'EL JUEVES' TIENE UN REMATE... Y NOSOTROS NO TENEMOS NADA... NADA... ...NADA...

NADA!!

WWW.LABRASERIA.INFO

(17) UN TBO DE CARLO

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR